



Niños de Coyopolan
enviaron carta a los Reyes **3**



Soledad Loaeza se integró
a la Junta de Gobierno **2**

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 13 / 546 / Enero 6 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

➤ Se presentó en el CUG

UV somete a consulta Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017

16-17



general

Corett abre puertas al
servicio social **4**

Fundación UV entregó
90 becas **7**

Premio "Arte, Ciencia,
Luz" reconoció a
tesistas **9**

La poesía no tiene
fronteras: Eliot
Weinberger **10-11**

Campus

Nutrición presentó
alimentos alternativos **18**

Conaedo reacreditó
a Odontología **21**

Cultura

IAP rinde homenaje a
Manuel González **25**

El periodismo es el
mejor lugar para la
ficción: Fernanda
Melchor **26**

deportes

Futbol americano puso
en alto a la UV **29**



2013, año
de éxitos

14-15



135 universitarios
realizarán movilidad

5



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz
Reyes, Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocio Ojeda Callado

Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez

Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río

• **Córdoba-Orizaba:**

Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**

Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**

Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal
editada por la Dirección de Comunicación
Universitaria de la Universidad Veracruzana.
Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad
Central, Lomas del Estadio s/n, Zona
Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz,
México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700,
extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa
(Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es
responsabilidad exclusiva de su autor.

Soledad Loaeza se integró a la Junta de Gobierno

ARACELY HERNÁNDEZ

Adalberto Tejeda Martínez, presidente de la Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana (UV), tomó protesta a Soledad Loaeza Tovar como integrante de la misma, mientras que el secretario Ricardo Corzo Ramírez dio lectura al documento que avala su designación durante el periodo octubre 2013-2016, en ceremonia efectuada en el *campus* Veracruz-Boca del Río.

"Integrarme a esta Junta de Gobierno representa para mí un honor y una responsabilidad muy importante que asumo convencida de la necesidad de que fortalezcamos las instituciones de educación superior", mencionó Soledad Loaeza.

Rolando Cordera Campos, Adolfo Martínez Palomo, Alberto Javier Olvera Rivera, Carlos Octavio Rivera Blanco, Elena Rustríán Portilla y José Sarukhán Kermez, miembros actuales de la Junta de Gobierno de la UV, expresaron su aprobación y dieron la bienvenida a Loaeza Tovar.

Tejeda Martínez destacó que la trayectoria y la experiencia de Soledad Loaeza como miembro de El Colegio de México "será fundamental para enriquecer la Junta", la cual en la actualidad cuenta con las aportaciones de integrantes que pertenecen al Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de la propia UV y de otras instituciones.

La investigadora y profesora en el Centro de



Ricardo Corzo, secretario de la Junta, entregó el nombramiento

Estudios Internacionales de El Colegio de México se comprometió a "contribuir a la buena gobernanza de la institución, a su mejoramiento, a su estabilidad y a su enriquecimiento".

Mencionó que el reto principal de la educación superior en México es expandirse, abrir

oportunidades para más jóvenes. "Necesitamos más jóvenes con acceso a la universidad porque una de las limitaciones en nuestro país es que la población no está suficientemente educada".

Loaeza Tovar ratificó su compromiso para "contribuir de alguna manera a la continuidad de las actividades

de una institución tan importante como es la Universidad Veracruzana, que tiene una tradición realmente reconocida y de peso dentro de la educación superior en México".

El Presidente de la Junta de Gobierno agradeció su disponibilidad y su visión sobre la problemática del país.



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

► De niños y niñas de Coyopolan

Carta a los Reyes Magos

El Voluntariado convoca a la comunidad universitaria a donar un juguete del 6 al 10 de enero

KARINA DE LA PAZ REYES

Un carro de carreras, un avión de control remoto, una pelota de basquetbol, una bicicleta, unos zapatos, ropa... son parte de la larga lista de regalos que Jesús Alberto Valdivia Valdivia pidió a los Reyes Magos. El pequeño

de siete años de edad estudia el segundo grado de primaria en la comunidad de Coyopolan, municipio de Ixhuacán de los Reyes, y sus deseos se harán realidad gracias a la campaña "Apadrina una carta de un niño de nuestras comunidades", que implementó el Voluntariado de la Universidad Veracruzana (UV).



Elia María Beltrán Coronel

A pesar de la dificultad que para él representa escribir un texto, lo hizo con toda la ilusión de que los "queridos Reyes Magos" lleguen a su casa este 6 de enero.

En su carta Jesús pide 12 regalos, uno por cada mes del año. A los ya citados se añade un oso de peluche, pelotas, un triciclo, una pistola de agua, un carro de cuerda y hasta una computadora.

Al igual que él, otros niños y niñas elaboraron su carta a los Reyes Magos. Entre las peticiones destacan, en el caso de las niñas, juegos de té y trastecitos, muñecas, mochilas y morrales para el bastimento (loncheras); los niños pidieron todo tipo de carros (de bomberos, policías, grúas, tractores) y pelotas.

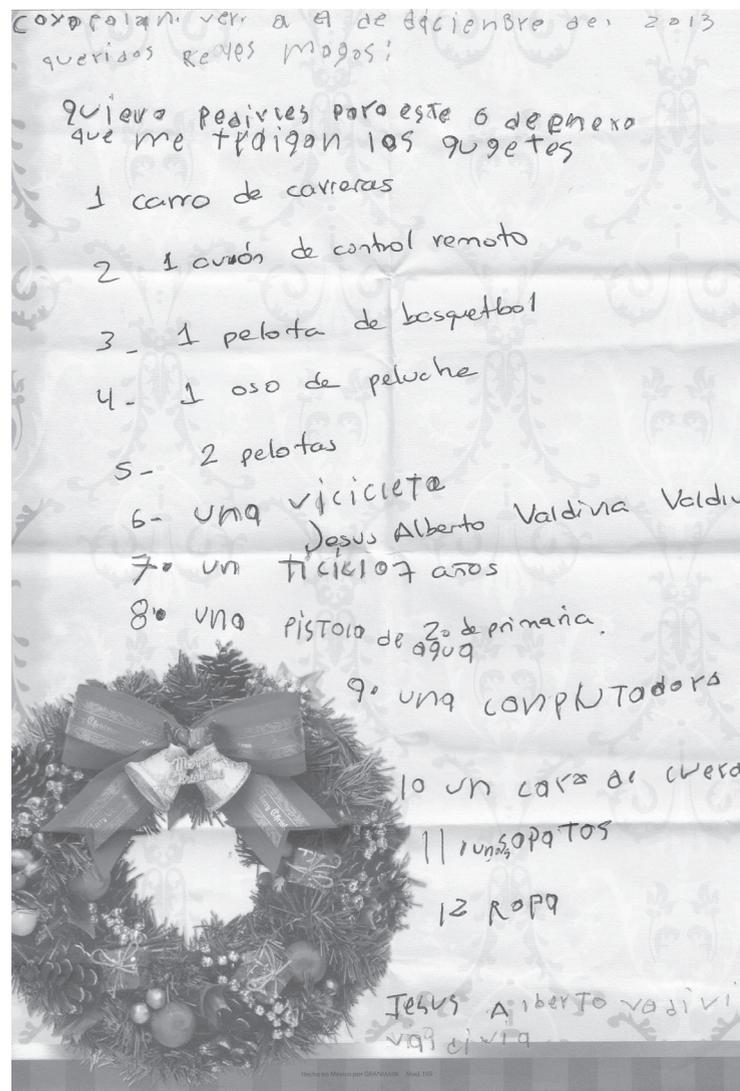
Elia María Beltrán Coronel, presidenta del Voluntariado de la UV, dijo sentirse muy feliz porque esta campaña ha sido todo un éxito, pues fue bien acogida por los niños y la comunidad universitaria.

Al ser una de las primeras actividades del Voluntariado de la UV, la campaña se realizó sólo en Coyopolan, pero para las siguientes fiestas decembrinas planean implementarla en todas las comunidades posibles donde la Universidad tiene presencia.

En esta ocasión participan 60 niños (36 de primaria y 24 de preescolar) e igual número de padrinos, sobre todo funcionarios y funcionarias universitarias.

"Cuando fui a la comunidad y les dije en qué consistía, los niños se pusieron inmediatamente muy contentos e ilusionados. Se pusieron a hacer sus cartitas. Desde ese momento los pequeños ya esperan que alguna de todas las peticiones que hicieron se hagan realidad en el Día de Reyes", relató Beltrán Coronel.

La Presidenta del Voluntariado de la UV les aclaró a los niños que los regalos no llegarán precisamente el 6 de enero, pero sí alrededor del 15.



Petición de Jesús Alberto Valdivia

Ante el éxito de la campaña "Apadrina una carta de un niño de nuestras comunidades", el Voluntariado de la UV invita a la comunidad universitaria en general que se sumen donando un juguete

nuevo de los arriba citados, mismos que se distribuirán a más niños de Coyopolan.

El módulo se encuentra en planta baja del Edificio "A" de la Rectoría del 6 al 10 de enero, de 9:00 a 14:00 horas.

SorteoUV
2013

¡YA TENEMOS GANADORES!

==== Consulta la lista en: sorteouv.org.mx ====



Universitarios realizarán prácticas profesionales en la *Corett*

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) signó un convenio general de colaboración con la Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra (*Corett*), el viernes 13 de diciembre en la Sala de Juntas de Rectoría, el cual establece que los estudiantes de esta casa de estudios podrán desarrollar su servicio social y prácticas profesionales en el organismo público.

La ceremonia fue presidida por la rectora de la UV Sara Ladrón de Guevara y el delegado federal de la *Corett* en Veracruz, Hiram Emmanuel Jerezano Pensado.

La Rectora comentó que si bien la función principal de la UV es formar recursos humanos, hay un claro compromiso con la sociedad veracruzana y el trabajo que desarrolla la *Corett* es fundamental para los pobladores de nuestro estado.

El delegado de la *Corett* precisó que Veracruz tiene el mayor número de núcleos agrarios en México (tres mil 714 ejidos, que representa más de 15 por ciento de los ejidos del país),



Sara Ladrón de Guevara e Hiram Emmanuel Jerezano

así como 83 zonas comunales y dos nacionales (en Zongolica y el Valle de Uxpanapa).

Por lo anterior, “para mí es importantísimo firmar este convenio con la Universidad de la cual soy egresado, porque buscamos dar la mayor cantidad de escrituras de aquí en adelante”.

Por parte de la UV atestiguaron la firma la secretaria Académica,

Leticia Rodríguez Audirac; el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras; el abogado general, Alberto Islas Reyes, y la directora general de Vinculación, Beatriz Lira Rocas.

También asistieron José Arturo García González, subdirector de Vinculación y representante de Jesús Alcántara Núñez, director general de la *Corett*; Antonio Dávila

de Rosas, coordinador de delegados federales del mismo organismo, y Pedro Yunes Choperena, delegado federal en Veracruz de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano.

Además acudieron los alcaldes electos de municipios como Calchahuaco, Alpatláhuac, Pánuco, La Antigua, Naranja, Naolinco y Altotonga.

Inició nueva política de gestión y administración

La Universidad está impulsando modificaciones estructurales, tanto de procesos como de asignación de recursos

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) inició formalmente con una nueva política de gestión y administración basada en resultados y cuyo modelo de cultura organizacional, directiva y de desempeño institucional se enfoca en cinco principios que la rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara González, dio a conocer a directivos y administrativos de los cinco *campus*.

A través del sistema de videoconferencias, la Rectora explicó que la administración que encabeza se encuentra

impulsando modificaciones estructurales, tanto de procesos como de asignación de recursos, “ponderando el logro de resultados y su consistencia con las metas y los objetivos institucionales; de esta manera sabremos a detalle en qué se gasta pero, sobre todo, qué resultados se obtienen con la utilización del presupuesto”.

Como una primera acción concreta de esta nueva política, también fueron presentados los nuevos lineamientos y directrices que compondrán al Programa Operativo Anual (POA) 2014.

La nueva política universitaria en la materia está basada en cinco principios: centrar el diálogo en los resultados y un enfoque de la gestión sobre los mismos. Segundo, alinear la planeación, programación, presupuestación, monitoreo y la evaluación con los resultados.

Tercero, promover y mantener procesos sencillos de evaluación e información. Cuarto, usar la información de los resultados

para la toma de decisiones y mejorar la rendición de cuentas. Quinto, gestionar para los resultados.

Para tales efectos, autoridades de la UV contemplan una adecuación del marco normativo, así como impulsar acciones relativas al mejoramiento de la institución, al igual que promover el uso amplio de herramientas metodológicas, de planeación, análisis y evaluación.

“El objetivo de todo ello”, explicó la Rectora, “es lograr que la toma de decisiones incorpore de manera sistemática las consideraciones sobre los resultados –obtenidos y esperados– de la aplicación de los recursos financieros de la Universidad; que motive a

las entidades académicas y dependencias a lograrlos; que impulse iniciativas para mejorar su funcionamiento en beneficio de la comunidad universitaria y de la sociedad en general”, detalló.

En la reunión también participó Laura Martínez Márquez, directora de Planeación Institucional, quien señaló: “Estamos en un proceso de transición en todas las instituciones educativas hacia los resultados, cuya pauta la han dado las administraciones federal y estatal”.

El objetivo final de esta gestión es crear valor social, puntualizó, “es decir, qué se logra y sobre todo qué impacto estamos teniendo con los estudiantes, los docentes y la comunidad”.



En la reunión se presentaron los lineamientos del POA 2014

Protección Civil entregó a la UV nueva ley en la materia

Ambas entidades continuarán sumando esfuerzos en la formación de recursos humanos

DAVID SANDOVAL

En reunión de trabajo celebrada con la Secretaría de Protección Civil de Veracruz, Sara Ladrón de Guevara, rectora de la Universidad Veracruzana (UV), recibió la nueva Ley de Protección Civil y Reducción de Riesgos de Desastre para Veracruz, de manos de su titular Noemí Guzmán Lagunes, quien destacó las acciones de colaboración que se han efectuado con esta casa de estudios.

Al recibir la normativa, Sara Ladrón de Guevara, afirmó que el estado de Veracruz se ha convertido en un referente nacional en cuanto a generar conciencia respecto a la protección civil, ello a partir de las acciones de la Secretaría estatal.

La Rectora mencionó que la colaboración entre ambas instituciones no es reciente y ha avanzado en la creación y aplicación de políticas que permiten proteger a la comunidad universitaria.

A su vez, Guzmán Lagunes agradeció el apoyo que brinda la UV a la Secretaría de Protección Civil y dijo que se necesita profesionalización, capacitación y reconocimiento para quienes toman decisiones en la materia dentro de los tres niveles de gobierno.

“Compartir este trabajo permitirá consolidar las políticas públicas del desarrollo y no quedarnos en la política sectorial, es a lo que aspiramos al trabajar con la Universidad Veracruzana”, declaró la titular de Protección Civil.

➤ A nivel nacional e internacional

135 estudiantes realizarán movilidad



Sara Ladrón de Guevara encabezó la ceremonia

“Los invito a pasear este sueño y llevarlo consigo en todas y cada una de las actividades que desarrollen”, expresó la Rectora

PAOLA CORTÉS PÉREZ

José Canseco Basurto tiene 21 años de edad, concluyó el quinto semestre de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas en la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) de la Universidad Veracruzana (UV) y expresó que hacer movilidad –ya sea nacional o internacional– es una gran oportunidad para enriquecer sus experiencias y conocimientos como universitario y profesional.

José hará estancia en la Universidad de Monterrey por un lapso de seis meses, que a decir de él es una gran oportunidad de conocer otro tipo de universidades y otros programas educativos, lo cual ayuda porque “como publicista siempre tienes que estar innovando y conociendo cosas buenas; irme a Monterrey es una oportunidad para tomar ideas nuevas”.

En tanto Myrna Samantha Valle Maceda, quien cursa el

quinto semestre de la Licenciatura en Derecho, hará una estancia internacional corta –un mes– en la Universidad de Salamanca, España, donde espera incursionar y adentrarse al tema de la constitucionalización del derecho de la familia, ya que es un área de estudio que recientemente se ha abordado en su Facultad.

“Es lo que están trabajando los grupos de investigación de Derecho en la UV, trato de apoyarlos y conocer un poco sobre el tema, quiero mejorar como estudiante, traer otro tipo de conocimientos y ver qué puedo tomar de allá para fortalecer lo que se está haciendo en la UV”, apuntó.

Al igual que ellos, 133 universitarios más realizarán movilizaciones por un semestre o estancias cortas en alguna institución de educación superior (IES) del país o en el extranjero, para el periodo enero-julio de 2014.

La rectora Sara Ladrón de Guevara presidió la ceremonia de despedida a los estudiantes, expresó que en los próximos días los jóvenes aplicarán el refrán “Viajar es pasear un sueño”. Asimismo celebró que hoy en día esta casa de estudios brinde la oportunidad a la comunidad estudiantil de hacer una estancia académica en

alguna universidad del país y/o del extranjero.

“La UV se preocupa por la formación académica integral de sus estudiantes, busca incidir directamente en sus competencias para facilitar su incorporación en proyectos académicos que beneficien a su entorno, a sus estudios de posgrado y en general al mercado laboral estatal, nacional e internacional”, refirió.

Ladrón de Guevara felicitó al grupo de chicos que realizarán movilidad a partir del próximo año por haberse planteado un sueño que harán realidad: “Los invito a pasear este sueño y llevarlo consigo en todas y cada una de las actividades que desarrollen durante su estancia académica y vida cotidiana”, agregó.

Numeralia de movilidad

Mario Oliva Suárez, asesor de la Dirección General de Relaciones Internacionales de la UV, detalló que de los 135 los jóvenes que harán movilidad 82 irán a 20 IES nacionales y 53 a universidades de 15 países con las que esta casa de estudios mantiene estrechas relaciones académicas.

En relación con los *campus*, abundó que de Xalapa son 67 estudiantes; de Poza Rica-Tuxpan, 24; de Veracruz-Boca del Río, 21;

de Orizaba-Córdoba, 18, y de Coatzacoalcos-Minatitlán, cinco.

Oliva Suárez dijo que las IES nacionales más demandadas siguen siendo: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Guadalajara e Instituto Politécnico Nacional. Mientras que a nivel internacional están la Universidad de Valencia, España, y la Universidad de Caldas, Colombia.

En esta ocasión 50 por ciento de las movilizaciones corresponde a estudiantes provenientes de algunos de los cinco *campus*, esto refleja que se ha roto con el centralismo y que las solicitudes han ido en aumento.

Por último, José y Myrna coincidieron al externar que es una gran oportunidad que brinda la UV y debe ser aprovechada al máximo por todos los estudiantes.

“Vale la pena tomar el riesgo, no importa que sea una movilidad nacional o internacional, es una buena oportunidad para nosotros”, dijo José Canseco.

Además, Myrna Samantha expresó que “es un programa donde nos dejan a los estudiantes ser portavoces de lo que es la UV y nos muestra hasta dónde somos capaces de llegar, nos apoyan a que no sólo viajemos sino aprovechemos los conocimientos”.



“

Vale la pena tomar el riesgo, es una buena oportunidad para nosotros”:

José Canseco



“

Es un programa que nos permite ser portavoces de la Universidad y nos muestra hasta dónde podemos llegar”:

Myrna Samantha Valle

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

Enfermería fomenta investigación con enfoque social

La primera generación de la Maestría en la disciplina desarrolló foro regional "Evidencias científicas en enfermería"

KARINA DE LA PAZ REYES

Estudiantes de la Maestría en Enfermería, adscrita a la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana, desarrollan investigación y generación de conocimiento que favorece a la sociedad, destacaron autoridades académicas en el Foro Regional "Evidencias científicas en enfermería".

En la inauguración de esta actividad académica, que se desarrolló el 10 de diciembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, participaron la directora y el secretario Académico de la Facultad, Yolanda Méndez Grajales y Omar Sánchez de la Cruz.

También acudió Irene Hernández Guevara en representación de la titular del Área Académica Ciencias de la Salud, Eli Alejandra Garcimarrero Espino, así como el coordinador de la maestría, Carlos Flores Pérez.

Yolanda Méndez destacó lo importante que es difundir las investigaciones que se desarrollan al interior de la Facultad, pues "un conocimiento que se guarda es como un grito en el desierto".

Por ello exhortó a los estudiantes a que el conocimiento obtenido en su trabajo de investigación lo compartan con compañeros y la propia institución de salud en la cual laboran: "Háganlos partícipes de este conocimiento. Díganles lo que está haciendo la Facultad Enfermería".

Carlos Flores recordó que se trata de un posgrado multi-sede, que se imparte en los *campus* Veracruz-Boca del Río, Orizaba-Córdoba, Minatitlán-Coatzacoalcos, Xalapa, y recientemente también en Poza Rica-Tuxpan. "De esa manera se atiende la demanda de los profesionistas de enfermería que quieren un posgrado".

Las evidencias científicas

Después del acto inaugural, la comunidad que integra la Maestría en Enfermería presentó sus trabajos de investigación, mismos que les permitirán titularse en los primeros meses de este año.

El trabajo de Sui-Shui Monserrat Fuentes Pangtay versa sobre determinar los factores



Sui-Shui Monserrat Fuentes

condicionantes en adherencia terapéutica en pacientes con hipertensión arterial. La población donde desarrolló su investigación fueron los empleados del Tribunal Superior de Justicia del Estado de Veracruz, pues trabaja en la unidad médica de esta institución.

"Me enfoqué en ellos porque de un tiempo para acá se ha registrado un mayor índice de urgencias que han tenido que llegar a la Clínica 11 del Seguro Social. Principalmente son casos de hipertensión."

En tanto Rosalía Hernández Landa expuso "Autocuidado para la detección oportuna del cáncer de mama en enfermeras



Rosalía Hernández

del área quirúrgica de la Clínica 11 del Instituto Mexicano del Seguro Social".

"Fue un estudio a 32 enfermeras y los resultados fueron satisfactorios. Se detectó que tienen un cuidado bueno, en su mayoría, sólo una persona tiene un autocuidado malo y cinco lo tienen de manera regular."

Otro tema analizado fue el de Yazmín Mora Gutiérrez, que consiste en el lavado de manos como estrategia para prevenir infecciones nosocomiales. Explicó que la investigación se desarrolló en el Hospital General de Naolinco; su muestra fue estratificada en cinco profesiones: enfermería, médicos, químico, radiólogos y odontólogos.



Yazmín Mora

"Realicé una capacitación donde les hablé de los cinco momentos que maneja la Organización Mundial de la Salud para el lavado de manos. También les enseñé las dos técnicas: con solución alcoholada y agua y jabón."

Mora Gutiérrez evaluó a su muestra de estudio antes y después de la capacitación, y la calificación mejoró considerablemente entre un momento y otro.

"A partir de este trabajo me quedé como coordinadora de ese programa, y cada turno (en el hospital) tendrá a dos colaboradores que evaluarán periódicamente que se esté realizando el lavado de manos de manera correcta."

Universitaria encabeza Jefatura de Enseñanza en el Hospital Civil

ADRIANA VIVANCO

"La enfermería es de las profesiones de ciencias de la salud que está más vinculada al trato con el paciente, eso fue lo que me impulsó a elegirla como formación profesional y carrera de vida", aseguró Beatriz Adriana García Rivas, egresada de la Facultad de Enfermería de la Universidad Veracruzana (UV).

"En la preparatoria llevé el taller de primeros auxilios y como parte de las actividades tuvimos que ir al hospital, eso me permitió mirar la labor de los enfermeros, su contacto con los pacientes y la importancia de su trabajo, en ese

momento me di cuenta que esa sería mi profesión", destacó.

García Rivas es la primera enfermera en ocupar la Dirección de la Jefatura de Enseñanza de Enfermería y de Investigación de un hospital de segundo nivel, que es el Hospital Regional "Doctor Luis F. Nachón" mejor conocido como Hospital Civil.

"Este puesto ha sido ocupado tradicionalmente por médicos y soy la primera enfermera que logra acceder a esta posición laboral, probablemente se debe a que durante muchos años la enfermería estaba catalogada como un oficio y no como una

profesión, lo que limitó durante años la profesionalización de esta carrera. Gracias a que desde hace menos de una década ya somos una profesión, ahora tenemos la oportunidad de mejorar nuestro perfil académico y nuestro crecimiento y desarrollo laboral."

Por este motivo, explicó García Rivas, se ha comprometido de lleno con el aspecto de la profesionalización en el sector salud y su nueva posición laboral se lo permite al estar a cargo de las actividades académicas en el Hospital "Luis F. Nachón".

"El departamento que ahora presido se encarga de coordinar las actividades de capacitación e investigación que se realizan en el hospital, así como de organizar las actividades que realizan los becarios en él; es decir, somos formadores de recursos humanos."

"Durante mi administración uno de los grandes retos será

llevar a término las residencias, actualmente contamos con dos: integrada y familiar. Hay otras como cirugía, ginecología y anestesiología, pero sólo las manejamos en la primera etapa conocida como R1, después los chicos continúan su proceso en otro lado y lo que buscamos es que logren concluir con nosotros toda su residencia como lo hacen los jóvenes de integrada y familiar.

"Es decir, queremos egresar especialistas directamente de nuestro hospital, en este sentido estamos ya trabajando programas académicos con nuestros doctores para lograr ofrecer la calidad y los contenidos necesarios de enseñanza para los residentes", aseguró.

También explicó que a partir de ahora se buscará generar convenios entre el hospital y otras facultades, como las de Ingeniería y Administración, para

que sus egresados puedan hacer su servicio social ahí.

"Psicología, nutrición, química y enfermería son las residencias con las que contábamos antes, ahora estamos tratando de abrir el espectro educativo del hospital y dar lugar para las residencias y servicio social a otras áreas. Un ejemplo de ello son los egresados de Arquitectura que se han incorporado a realizar su servicio social con nosotros, para ello buscaremos convenios con otras facultades que tengan interés en sumarse a los distintos departamentos que integran el hospital", puntualizó.

El Hospital "Doctor Luis F. Nachón", dijo, es un centro estatal de capacitación que está a cargo de cuatro regiones: Pánuco, Poza Rica, Veracruz y Xalapa, y que realiza esta labor desde hace 80 años, de los 197 que tiene la institución de haberse formado.



Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



cutai-uv



@cutai_uv



Fundación y becarios: compromiso compartido



Las becas corresponden al periodo agosto 2013-enero 2014

Se entregaron 90 becas por un monto mayor a 430 mil pesos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Fundación de la Universidad Veracruzana (UV) y los becarios comparten el compromiso de trabajar y esforzarse para poner en alto a su Universidad y contribuir al desarrollo de la sociedad, así quedó expuesto durante la tercera entrega de becas realizada por el Comité Regional Xalapa en la Facultad de Contaduría y Administración.

En el evento, realizado el 10 de diciembre, el Comité Regional Xalapa del Programa de Becas entregó 90 apoyos a igual número de universitarios de escasos recursos económicos.

Ante la presencia de la rectora Sara Ladrón de Guevara, autoridades universitarias y representantes del gobierno estatal y municipal, el presidente de la Fundación UV, Antonio de Jesús Vilchis, dijo

que los estudiantes beneficiados son un ejemplo para todos por la lucha, compromiso y esfuerzo que ponen todos los días para alcanzar sus metas.

Por su parte María Fernanda Lino Niño, estudiante del tercer semestre de Ingeniería en Alimentos, agradeció el apoyo de la Fundación UV por brindarles una motivación para esforzarse día a día, cada vez más y cultivar en ellos el deseo de retribuir lo recibido a su alma mater y a la sociedad.

La Rectora felicitó a los beneficiarios del programa "Adopta un becario" por su excelente desempeño académico y los invitó a finalizar sus estudios con la misma dedicación, entrega y empeño. "Estoy segura que formarán parte de esta red de solidaridad y fraternidad que a todos como sociedad nos permite hacer frente a los tiempos difíciles".

Cuerpos académicos promueven trabajo colaborativo

KARINA DE LA PAZ REYES

La sociedad requiere romper con la idea del trabajo individualista y la competencia, y promover el trabajo colaborativo,

señaló la Secretaria Académica de la Universidad Veracruzana (UV) al inaugurar las actividades del seminario "Hacia la construcción científica de la investigación: modos colectivos de producción

del conocimiento de la *Resiedu*", en el que participaron siete instituciones de educación superior del país.

En el evento, que se desarrolló en las instalaciones de la

Facultad de Contaduría, también estuvieron presentes el director general de Desarrollo Académico e Innovación Educativa, José Antonio Hernanz Moral; el director de la Facultad de

Contaduría y Administración, y la coordinadora de Investigación y Posgrado de esta entidad, Rafael Olvera Carrascosa y Patricia Arieta Melgarejo, respectivamente.

Las autoridades universitarias coincidieron en que la UV está a la vanguardia en la generación de conocimiento a través del trabajo colectivo de sus cuerpos académicos, tal y como lo evidencia el de Estudios del Capital Humano en las Organizaciones, que coordina Belinda Izquierdo García, y la Red de Estudios sobre Instituciones Educativas (*Resiedu*), a cargo de Ricardo Pérez Mora.

En este seminario participaron la Universidad de Guadalajara (UdeG) y las autónomas de Tamaulipas, Estado de Hidalgo, Chiapas, Estado de Morelos, Coahuila y la Veracruzana.

Por su parte Hernanz Moral expresó que lo que se trabajó en el seminario, "es una auténtica novedad, porque es un grupo pionero de trabajo" que se dedica al estudio de organizaciones e instituciones educativas.

En tanto, Pérez Mora, académico e investigador de la UdeG, consideró que los retos de las universidades son cada vez mayores, pues en la actualidad compiten con otros entes que también generan conocimiento y soluciones a problemas locales y regionales.



En el seminario participaron universidades de siete entidades

➤ Desarrolla *software* para sistema multiagente embebido

La Universidad me preparó para el futuro:Alexsi Adad Pérez

En la actualidad estudia la Maestría en Inteligencia Artificial que imparte esta casa de estudios

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Alexsi Adad Pérez Escudero tiene 29 años de edad, es egresado de la Facultad de Estadística e Informática de la Universidad Veracruzana (UV) y labora en la empresa Technology Outsourcing Center, S.A. de C.V. (TOC), en la que ha podido desarrollar *software* para la operación de todo un sistema multiagente embebido, o empotrado, gracias a la preparación académica que recibió a lo largo de nueve semestres en esta casa de estudios.

Compartió que desde pequeño mostró particular interés por los videojuegos y que años después empezó a investigar si en Xalapa podía estudiar alguna carrera afín a la programación de éstos. Fue así como encontró que en la

UV se ofrecen las licenciaturas en Informática y Sistemas Computacionales, así como la de Ingeniería en Sistemas en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

“Platicando con algunos amigos y al analizar el plan de estudios de cada una, al final me convenció la Facultad de Estadística e Informática”, externó.

Tras concluir sus estudios e incorporarse a laborar en TOC, dijo que ha sido muy satisfactorio darse cuenta que aplica todo lo aprendido en los diferentes trabajos y proyectos que ha desarrollado, “obviamente que los conocimientos se tienen que ir perfeccionando, pero las bases me las dio la Universidad Veracruzana”, añadió.

“Ya enfocado en una empresa es diferente, pero también es muy

bonito saber que los conocimientos aprendidos realmente son de gran ayuda y es más satisfactorio ver los resultados.”

Señaló que el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) permite a los estudiantes tomar experiencias educativas en otras facultades, lo cual enriquece lo aprendido, además de que pueden concluir sus estudios en un periodo menor.

En relación con su trabajo actual, Alexsi Adad narró que llegó a la empresa TOC gracias a la recomendación de un amigo y compañero de la Facultad, quien lo llamó para que se incorporara pues había una oportunidad laboral.

“Al entrar a la empresa se dieron cuenta de mi perfil y me canalizaron al proyecto donde estoy, que es el de sistemas multiagentes embebidos”, refirió.

Un sistema multiagente embebido es un sistema computacional compuesto por múltiples agentes inteligentes que

interactúan entre ellos, el cual fue diseñado para realizar una o algunas funciones dedicadas frecuentemente a un sistema de computación en tiempo real.

En la actualidad estudia la Maestría en Inteligencia Artificial en esta casa de estudios, ya que su tesis de titulación de la licenciatura tiene mucha relación con esta disciplina y al concluir que su investigación quedó muy corta decidió incorporarse a este posgrado para ampliar y complementar sus conocimientos.

“Empecé con programación de videojuegos, quizá me desvíe un poco pero no tanto, porque se puede dar inteligencia a los videojuegos, las bases ya las tengo y la inteligencia artificial es otra rama muy grande que ahora me está gustando mucho”, enfatizó.

Hoy en día, apuntó, con la combinación de estos programas educativos tiene el perfil “casi justo” para el trabajo que desempeña



“

El MEIF es una gran oportunidad para que los estudiantes amplíen sus conocimientos”

en TOC, donde programa todo un sistema embebido que será parte del modelo de una casa inteligente sustentable. “Es muy motivante y satisfactorio tener un *software* con buen resultado en cuyo desarrollo ayudaste”, concluyó.

Universitaria diseñó mecanismo que evalúa calidad del café



Saray Córdoba

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Saray Córdoba Olivares, egresada de la Facultad de Instrumentación Electrónica, diseñó un aparato que permite comprobar la calidad y pureza del café sin necesidad de los servicios de un catador profesional.

Diseñado y manufacturado por la misma Saray Córdoba, el instrumento es un ensamblaje

de componentes electrónicos que recurre al empleo de redes neuronales artificiales. Al someter la infusión a una prueba con este mecanismo, en cuatro minutos es posible determinar el nivel de pureza y concentración del producto.

Córdoba Olivares indicó que es muy común encontrar en el mercado nacional café adulterado, al que generalmente se le añade arroz, sorgo, trigo y otros elementos. No son pocas las firmas industriales que pretenden incrementar sus utilidades al adulterar un producto de consumo tan común y generalizado como el café.

Este mecanismo parte de un cableado hacia una tarjeta de adquisición de datos, la cual se conecta a una computadora en la que es posible analizar los resultados de la auscultación.

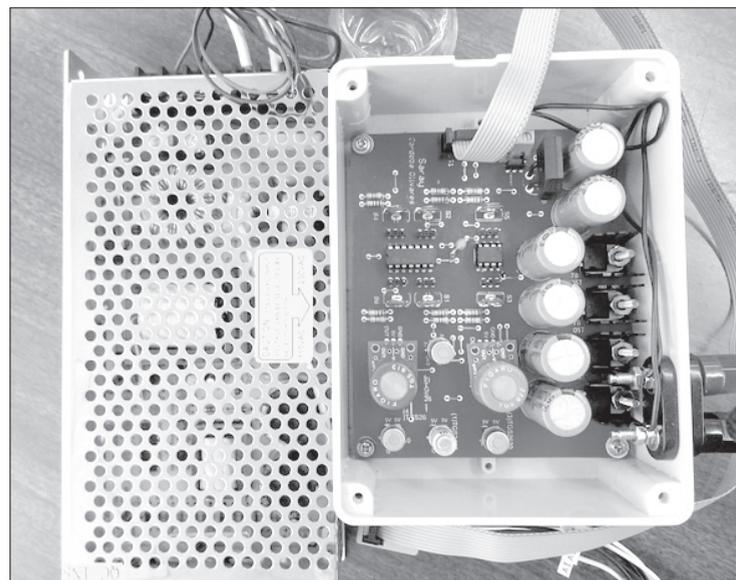
Los sensores realizan el reconocimiento aromático con base en la información que la

programadora les proporciona, y los clasifica en tres niveles: A, B y C. El último nivel indicará que el café es de la mejor calidad.

La egresada señaló que su aparato es relativamente costoso, ya que todos los componentes son importados, aunque esto sería posible abaratarlo mediante su aplicación cotidiana.

Explicó que el mecanismo incluye dos sensores de gas, cada uno de ellos con un costo de aproximadamente 500 pesos, así como una placa y una tarjeta cuyo precio se acerca a los cuatro mil pesos, cada una, y una fuente de poder con salida de buen amperaje. Todo esto, junto con los gastos de envío, suma 20 mil pesos, aproximadamente.

Saray Córdoba precisó que la aplicación del mecanismo puede ser variada y es susceptible de emplearse en organizaciones de catación de café, en los establecimientos dedicados al comercio del mismo, y en los



El dispositivo determina el nivel de pureza y concentración

supermercados que permitan al público corroborar la calidad del producto que adquiere.

Este aparato fue presentado por Saray en el Primer Congreso Iberoamericano de Instrumentación y Ciencias Aplicadas, realizado recientemente en el estado de Campeche. El 22 de noviembre participó en el Concurso Jóvenes Talentos para las Vocaciones Científicas y Tecnológicas,

organizado por el Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología (*Covecyt*), donde se adjudicó el segundo lugar.

Córdoba Olivares añadió que el área terminal en su carrera universitaria fue Robótica e Inteligencia Artificial, y en lo mismo se ubica su vocación. Continuará con sus investigaciones enfocadas hacia la industria y recientemente presentó examen para ingresar a los servicios para la navegación aérea.

UV entregó premio “Arte, Ciencia, Luz”



PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) entregó el premio “Arte, Ciencia, Luz” a 12 trabajos recepcionales que presentan investigaciones novedosas en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, en acto presidido por la rectora Sara Ladrón de Guevara el 13 de diciembre del 2013 en el auditorio del Museo de Antropología de Xalapa (MAX).

Betzaida Cuevas Córdoba, del Doctorado en Ciencias Biomédicas del Centro de Investigaciones Biomédicas, habló en representación de los galardonados y destacó que en la UV se da la unión del talento joven y la experiencia probada, que bajo un esquema de respeto a las diferentes formas de pensamiento, genera conocimiento integral que será de provecho para la sociedad.

Mencionó que un trabajo recepcional lleva implícito los valores de perseverancia,

autocrítica, continuo mejoramiento y mucha paciencia, de ahí que consideró que resulta apropiada la frase de Aristóteles “Las ciencias tienen raíces amargas, pero muy dulces frutos”.

“En este caso los frutos son de una gran valía pues no sólo permiten obtener un título profesional, sino que proveen crecimiento, madurez, capacidad resolutiva y la posibilidad de acercarnos a respuestas”, puntualizó.

Por su parte, la rectora Sara Ladrón de Guevara expresó que la UV continuará apoyando y reconociendo el esfuerzo de los universitarios a través de premios como éste, ya que es una medida para elevar el índice de eficiencia terminal.

Enfatizó que uno de los grandes problemas que enfrentan todas las instituciones de educación superior (IES) del país es el alto índice de la no titulación de sus estudiantes, lo

“

En la Universidad se genera conocimiento integral en beneficio de la sociedad”:

Betzaida Cuevas

cual tiene repercusiones a nivel individual, institucional y en la sociedad mexicana.

“Individual, porque el estudiante se ve privado de cerrar el ciclo que inició tiempo atrás; institucional, porque se ve inconclusa su misión central que es entregar cuadros profesionales que la sociedad demanda, y social, porque la sociedad en su conjunto deja de contar con un profesional”, abundó.

Ante este panorama, las IES han tomado una serie de medidas que poco a poco contribuyen a elevar el índice de eficiencia terminal, como el examen del Centro Nacional de Evaluación para la Educación (*Ceneval*), o de manera automática al obtener un promedio general de 9 o más.

En tanto, Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica, dijo que estos trabajos de investigación constituyen un modelo a seguir para el resto de la comunidad universitaria.

En relación con los premios, especificó que en total participaron 130 trabajos recepcionales, de los cuales sólo 12 fueron premiados, cinco corresponden a licenciatura, seis a maestría y uno a doctorado.

Con el fortalecimiento de la Universidad Académicos reiteran compromiso y disposición



María Concepción Barrera

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) entregó el Reconocimiento al Compromiso para el Fortalecimiento Académico Promep 2013, a 873 profesores e investigadores que tienen la disposición y actitud para construir una institución más firme y consolidada en todos los campos del conocimiento.

Al respecto, la rectora Sara Ladrón de Guevara destacó que esto es derivado de la nueva dinámica en administración y gestión universitaria, y de un modelo organizacional directivo y de desempeño institucional basado en resultados: “Me agrada que con resultados hayan refrendado su compromiso personal e institucional para fortalecer nuestra vida académica”, expresó.

Al evento asistieron Carmen Blázquez Domínguez, directora general de Investigaciones; Laura Elena Martínez Márquez, directora general de Planeación Institucional; Yolanda Jiménez Naranjo, directora general de la Unidad de Estudios de Posgrado; María del Carmen Valdés Martínez, directora general del Sistema de Enseñanza Abierta; María Magdalena Hernández Alarcón, directora general de Relaciones Internacionales, así como todos los directores general de áreas académicas.

En esta ocasión se reconoció el compromiso de los investigadores con el Fortalecimiento Académico, así como a docentes con perfil deseable del Programa para el Mejoramiento del Profesorado (*Promep*) y a los cuerpos académicos (CA) que elevaron su grado a consolidados o en consolidación.

La Rectora de la UV detalló que fueron reconocidos un total de 873 académicos, de los cuales 37 son del Área Académica de Artes, 134 de Económico-Administrativa, 146 de Biológico-Agropecuaria, 176 de Humanidades, 183 de Ciencias de la Salud y 197 de la Técnica.

Refirió que para la entrega se consideraron cinco referentes: la vigencia del reconocimiento a profesores con perfil deseable *Promep*, la pertenencia al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) o al Sistema Nacional de Creadores de Arte, la pertenencia a un CA con registro ante *Promep*, los resultados del desempeño docente emitidos por los estudiantes y los resultados en las tutorías impartidas durante el periodo agosto 2012-julio 2013.

También se reconoció a Diana Eugenia González Ortega y Rubén Morante López, quienes ganaron premios nacionales. La primera recibió el Homenaje al Bibliotecario en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2013; el segundo obtuvo el Premio Miguel Covarrubias 2013 del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

María Concepción Barrera Domínguez, profesora de la Facultad de Ciencias Químicas *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, habló a nombre de los académicos y dijo que todos los profesores e investigadores de los cinco *campus* son y seguirán siendo aliados de la UV para el mejoramiento de su nivel académico y así responder a la problemática local.

“Sabemos que su prestigio se agranda con cada proyecto de investigación aprobado y con cada paso que da para ser protagonista del selecto grupo de instituciones que goza de reconocimiento nacional e internacional”, añadió.

Cabe mencionar que los cinco *campus* de la UV estuvieron enlazados a través del sistema de videoconferencias, donde también se entregaron reconocimientos.



El apoyo al esfuerzo de los universitarios continuará

La poesía no tiene fronteras: Eliot Weinberger

El intelectual neoyorquino habló de sus inicios en la traducción y en el quehacer literario

ADRIANA VIVANCO

Traducir es colaborar y servir a la sociedad, significa también abrir nuevos puentes a la literatura. Descubrir un gran libro te compromete a divulgarlo en todas las lenguas posibles, es colaborar a la promoción del patrimonio cultural de la humanidad, afirmó Eliot Weinberger en entrevista con *Universo*.

Weinberger es un intelectual en toda la expresión de la palabra, dedicado a la traducción, ensayo, poesía, crítica literaria y política; es conocido en el mundo por sus traducciones al inglés de la poesía de Octavio Paz, Vicente Huidobro y Jorge Luis Borges.

En su faceta como ensayista y articulista, ha sobresalido por su agudeza y estilo experimental que, como él mismo dice, es una especie de prosa poética, estilo en el que enmarca fuertes críticas a la política exterior estadounidense.

Oriundo de Nueva York, se reconoce a sí mismo como neoyorkino más que como estadounidense, entre sus publicaciones destacan *Historias del exterior*, *Las huellas kármicas*, y “el ensayo de serie” *Una cosa elemental* que fue reconocido por el *Village Voice* como una de las mejores publicaciones de 2009.

En tanto a su faceta como articulista de temas políticos, sobresale *9/12*, complicación de sus principales textos de esta naturaleza, en este mismo tenor sobresalen también *Lo que he oído de Irak* y *Lo que pasó aquí: Bush crónicas*.

En 1992 fue reconocido con el premio PEN/Kolovakos por su labor de promoción de la literatura hispana en Estados Unidos, en el año 2000 se convirtió en el único escritor norteamericano en recibir la Orden del Águila Azteca por el gobierno mexicano y en 2005 fue nombrado por la Organización Alemana del Conocimiento como uno de los 100 pensadores más innovadores del mundo.

¿Cómo inició su viaje en el camino de la traducción?

Yo me involucré con la traducción en primera instancia porque cuando tenía 13 años quería ser arqueólogo y quería serlo en

México, entonces me acerqué a la literatura relacionada con los mayas, los aztecas, etcétera.

En mi biblioteca, dentro de un gran libro, *La Conquista de México*, había una traducción de un breve fragmento de “Piedra de sol” de Octavio Paz, y ahí me di cuenta que hasta ese momento no había leído un solo poema en mi vida, conocía algo acerca del calendario azteca y tenía referentes mínimos de la cultura mesoamericana, pero no sabía nada de poesía y fue gracias a Paz que decidí hacerme un lector de poesía y aprender español, conocer la cultura mexicana y su poesía.

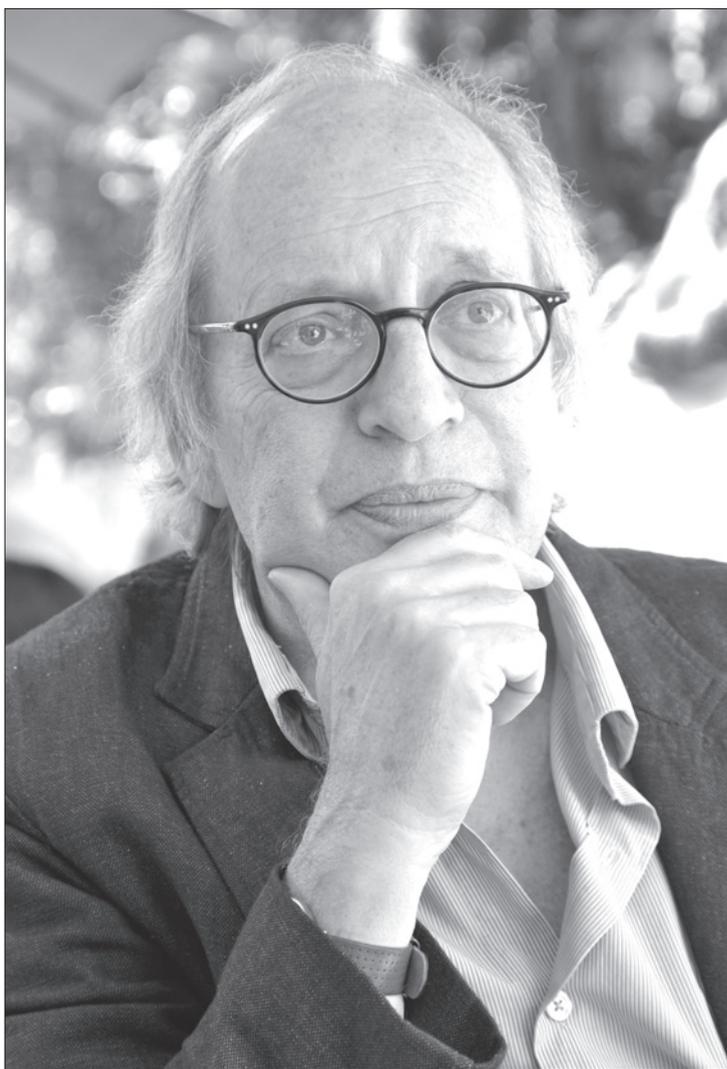
“Piedra de sol” también me hizo querer ser escritor y eso hice, aprendí español, me volví traductor, escritor y poeta. Cuando estaba en la secundaria traducía poemas como una forma de entenderla, traduje muchos poemas por el placer de aprender en esa época, primero empecé con Paz y luego continué con Neruda.

Cuando cumplí 18 años conocí a alguien que tenía relación con Paz cuando él trabajaba en la India y se me hizo fácil decirle que tenía un montón de traducciones de sus poemas y que si se los podía hacer llegar. A Octavio Paz le encantó, al punto que me solicitó que hiciera la traducción de *Águila o sol*, claro que Paz no tenía idea de que yo no era un traductor formal ni que sólo era un chamaco de apenas 19 años, ése fue el inicio de mi relación con él y con el mundo formal de la traducción y las editoriales.

¿Qué se necesita para ser un buen traductor?

Necesitas tener un buen conocimiento de tu propia lengua, pero también conocer la literatura contemporánea. Hoy hay mucha gente que traduce al castellano desde lenguas como el japonés, que conocen todo sobre literatura japonesa pero nada de literatura castellana, se manejan en los sentidos que les da el diccionario pero no tienen ninguna noción literaria, eso es un fuerte problema a la hora de traducir.

Esta clase de traductores olvidan que aunque la traducción viene de un lugar en específico, va también a otro lugar y contexto distinto.



“Internet es la verdadera fuerza opositora en EU, de este modo los intelectuales nos reproducimos como un virus a través de la red”

El lugar a donde va dirigida la traducción es el contexto de la literatura contemporánea que deben estudiar. Si no conoces el contexto no sabes como leer y mucho menos traducir al poeta o a cualquier escritor.

¿Hay que ser poeta para traducir a uno?

En definitiva no lo creo así, hay una gran diferencia entre uno y otro oficio, pero lo que sí es claro es que si has leído y escrito poesía tienes un contexto más amplio y herramientas para la traducción, de todos modos eso no te garantiza nada.

Es decir, yo escribí poesía, pero eso no fue lo que me hizo traductor, ni el ser traductor me hizo mejor o peor poeta. Lo que sí sirve es leer poesía en tu lengua materna y en lenguas extranjeras, leer poesía contemporánea para entender el contexto cultural y social en el que fue escrita.

¿Cuál es el panorama de la poesía en el continente americano?

Definir la situación de la poesía en Estados Unidos (EU) y en América Latina (AL) es muy complejo. Por ejemplo, en EU hay miles de jóvenes que van a la escuela para aprender cómo escribir; en

este momento, cada año hay un aproximado de dos mil jóvenes que obtienen su maestría en poesía, eso genera una sobrepoblación de poetas y es imposible conocerlos a todos. Entonces al preguntarnos qué pasa con los poetas en EU es necesario hablar de los grupos de cada región, de los representantes de cada grupo cultural y étnico, de cada preferencia sexual, quiénes se identifican con estos grupos y quiénes no.

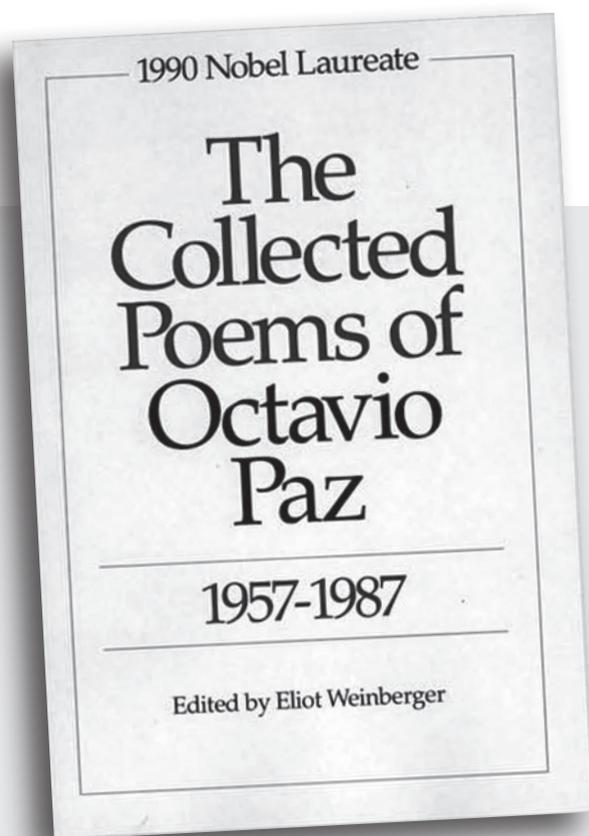
Esta diversidad tan amplia hace imposible tener una claridad acerca de qué es lo que pasa realmente en el terreno de la poesía en EU, hay tantos poetas que es muy difícil tener una influencia como poeta individual. Por ejemplo, en el pasado a la edad de 30 o 40 años, un buen poeta era ya más o menos famoso en el mundo de la literatura, hoy en día eso no pasa tan fácil, tienes que esperar a los 60 o 70 años para hacerte de una reputación.

Otro asunto es que hay un fuerte desconocimiento de los latinoamericanos en Norteamérica, y viceversa. En EU la poesía mexicana no es tan popular; destacan Octavio Paz y Xavier Villaurrutia, quien tiene pocos lectores pero muy entusiastas.

Un problema es que antes de los años sesenta en EU no se conocía nada acerca de la literatura latinoamericana, en esa década se empezó a conocer un poco de Neruda y Paz, que por muchas razones es conocido ampliamente en Norteamérica y en los países angloparlantes, ya que fue el gran poeta internacional y de una manera muy especial se las ingenió para ser mexicano y ser –como se dice hoy en día– ciudadano del mundo; es decir, Paz le pertenecía a todo el mundo.

Por otra parte, en AL se conocía o se conoce muy poco aún acerca de la literatura norteamericana, especialmente de la poesía. Ahora lo que sucede –y creo que es muy interesante– es que muchos de los poetas latinoamericanos están leyendo a sus colegas norteamericanos que fueron influidos por los latinoamericanos. Es curioso e interesante este hecho.

En el extremo contrario tenemos que en los últimos 10 años ha surgido un creciente interés por el trabajo de los poetas latinoamericanos en los países angloparlantes, en EU específicamente, aunque hay un fuerte racismo al latino. En el caso de la literatura sucede lo contrario, la cultura latina ha permeado a tal punto que ahora es popular y la poesía no tiene fronteras ni es perseguida por la *migra*, ni por los



“ ‘Piedra de sol’, de Octavio Paz, me hizo querer ser escritor y eso hice: aprendí español, me volví traductor, escritor y poeta”

radicales racistas, va de un lado a otro a placer, es libre.

¿Por qué el racismo es una de tus preocupaciones literarias?

La raza no es un tema sencillo, pero he llegado a la conclusión de que hay lugares del mundo en que la raza determina el tipo de civilización, y otros en que la civilización es la que determina la raza.

La raza en realidad es una invención de cada civilización, en *Las cataratas* lo que planteo es una historia de cuatro mil años de racismo, un racismo que cambia todo el tiempo; en lo que me enfoqué es en su origen, que para mí viene de los hijos de Noé, en la Biblia se habla de sus tres hijos que son el origen de las razas del mundo, quienes son sus descendientes y es una historia que va hasta la guerra civil en Ruanda.

Fue increíble darme cuenta que los hutu creían que los tutsi eran los hijos de Ham, hijo de Noé, por lo que había que enviarlos a Etiopía que es su país natal y arrojaron los cuerpos de los tutsi en el río que va al norte, es algo increíble; es decir, un mito tan viejo generará una de las peores matanzas de la humanidad.

Política o poesía, ¿cuál es el tema asiduo para escribir?

Escribo por curiosidad, investigo y creo. Todos mis ensayos son producto de la curiosidad, a

excepción de mis textos políticos que por regla general surgen del enojo y de la indignación.

La realidad es que sólo escribo de política cuando estoy enojado, el asunto es que creo que me enojo muy seguido y lo hago con mucha pasión, durante el periodo de Bush hijo estuve muy enojado y escribí mucho de política. Actualmente estoy más relajado y mi tema es nuevamente la poesía.

Pero la verdad es que hasta cuando escribo y hablo de política termino mezclando otras cosas, porque le tengo repudio a la política. Por ejemplo, en *Las cataratas* abordé también el tema del evolucionismo y a partir de ahí hice un diagnóstico de la sociedad moderna y las tendencias actuales de la política en EU.

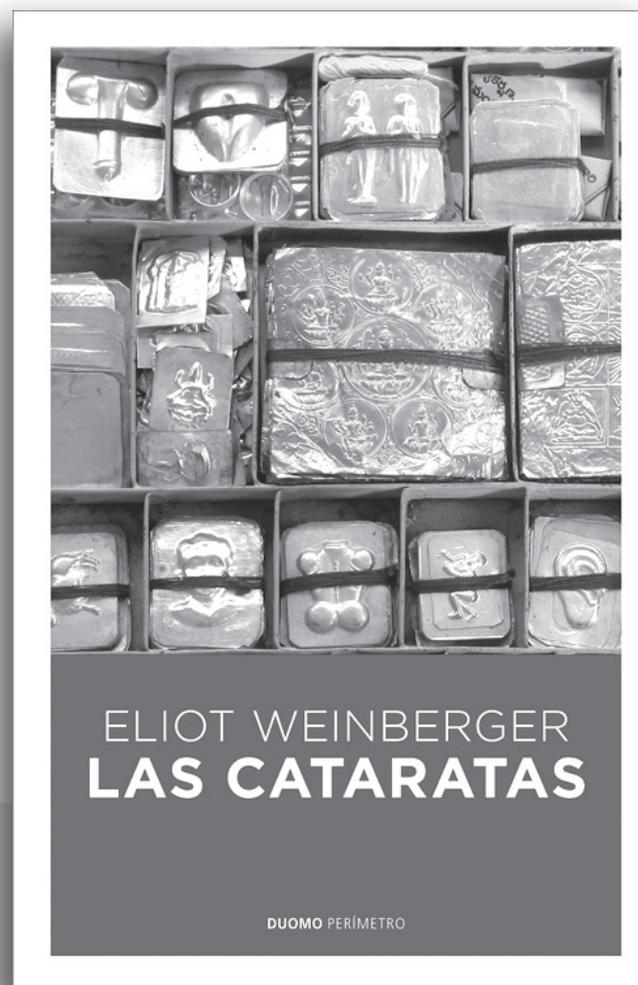
Ahora mismo la mayoría de los republicanos de EU no creen que la evolución que plantea Darwin sea un hecho, esto es interesante y más interesante aún es el hecho que los demócratas sean los verdaderos

conservadores, porque ellos quieren mantener el *status quo* de los sectores vulnerables como los ancianos y los desvalidos.

Por otro lado, los republicanos se manejan bajo un radicalismo que nunca se había visto en EU y que busca eliminar casi toda la asistencia gubernamental, incluida la educación pública. Finalmente, creo que no puedo hablar de política sin ligarla a otra cosa.

Otro asunto por el cual escribo poco de política es porque en general los intelectuales, y más aún quienes hablamos de política en EU, no tenemos gran presencia en la radio, la televisión o los periódicos, los norteamericanos no nos conocen. En mi caso, publico en pequeñas revistas y mi trabajo se divulga con mayor impacto en Internet, que sin duda es la verdadera fuerza opositora en EU, de este modo los intelectuales nos reproducimos como un virus a través de la red.

“ En *Las cataratas* planteo una historia de cuatro mil años de racismo que cambia todo el tiempo”



➤ Aseguraron en el panel “Violencia de género y salud pública”

Universidades deben promover equidad de género

KARINA DE LA PAZ REYES Y DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) realizó el panel “Violencia de género y salud pública” el 11 de diciembre, evento en el que autoridades académicas y expertas en diversas áreas analizaron resultados de investigaciones en la materia, y coincidieron en que deben ser compartidos con la sociedad.

Este ejercicio de reflexión se enmarcó en las actividades por el Día Internacional Contra la Violencia de Género, que se celebra cada 25 de noviembre. A partir de esa fecha y como parte de una campaña internacional, se desarrollaron 16 Días de Activismo a los que la UV se sumó.

El panel se desarrolló en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, organizado por la Secretaría Académica y la Dirección General del Área Académica de Ciencias de la Salud (DGAACS).

La inauguración fue encabezada por la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, y por Eli Alejandra Garcimarrero Espino, titular de la DGAACS.

Rodríguez Audirac, expresó que de acuerdo con la

Organización de las Naciones Unidas, la desigualdad y discriminación de género son problemáticas latentes a nivel internacional, lo que las convierte en un tema de primera importancia para la UV.

Por lo anterior, se pronunció porque la Universidad juegue un papel fundamental hacia la equidad de género, con trabajos serios de especialistas en el tema, así como con la implementación de políticas institucionales.

Derechos Humanos y medios de comunicación

Mireya Toto Gutiérrez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UV, señaló que la violencia es un problema de salud pública que es necesario atender de manera integral (aunque prevalece la idea de la agresión física, hay varios tipos de violencia como la psicológica).

Se pronunció por generar mecanismos de prevención de esta “pandemia”, incidir en los planes y programas de estudio, así como impulsar la investigación-acción (académica) desde las instituciones de educación superior.

Toto Gutiérrez destacó la importancia de generar redes entre universidades para desarrollar investigaciones y acciones conjuntas sobre el tema.

En tanto Janet García González, del Centro de Investigación y Desarrollo en Ciencias de la Salud de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), compartió el tema “Tratamiento informativo de la violencia y la mujer en la prensa”.

Opinó que con una regulación se tendrían elementos precisos y sistemáticos del tratamiento de la información, pues permitiría “encontrar descripción de tendencias sociales, evolución de intereses (ocultos), comparación en el contenido (de cada medio de comunicación), consecuencias de las publicaciones, objetivos implícitos y explícitos, y contenido y forma”.

Evangelina Montes Villaseñor, de las facultades de Enfermería y de Medicina de la UV, expuso “La violencia de género en médicos residentes”, donde exhibió la incongruencia de que aquellos que están generando y protegiendo la salud son sumamente violentados, y la necesidad de generar políticas

públicas transversales que erradiquen tal situación.

Relató que los estudios para conocer el estado de violencia que padecen los trabajadores de la salud iniciaron en Suecia (a finales de los noventa y principios del 2000), le siguió Canadá, Estados Unidos y Argentina, entre otros países.

“La Organización Mundial de la Salud tomó cartas en el asunto y en 2006 generó un informe de salud en el mundo, dentro del cual resultó que el sector con el mayor índice de violencia es el sanitario, con una prevalencia de 24 por ciento.”

Finalmente, Christian Soledad Ortiz Chacha, de Servicios de Salud de Veracruz, presentó un trabajo sobre “La violencia obstétrica” a la que son sometidas las mujeres.

Violencia debe analizarse en las universidades

Las universidades juegan un papel primordial en abordar la violencia como un problema multisectorial, recaló Marcela Granados Shiroma, investigadora del Centro de Investigación y Desarrollo en Ciencias de la Salud de la UANL.

La académica puntualizó que la violencia es un tema de salud

pública porque el personal del sector salud trata con personas que han vivido cualquier tipo de ésta: “Tiene consecuencias y efectos directos en la salud y la mortalidad por violencia ocupa el cuarto lugar de importancia a nivel mundial”.

Granados Shiroma planteó que cada año mueren 1.6 millones de personas en el mundo por actos violentos, de acuerdo con cifras del informe que presentó la OMS en 2010; la organización “resalta que es un problema multisectorial y como tal debe ser tratado y en muchos países sólo es abordado su aspecto punitivo”.

Recalcó que existen pocas estrategias de prevención y por ello es necesario dotar de recursos financieros tanto a la investigación como a la planeación, “es una inversión social que va a reeditar en muchos campos”, dijo.

Por su parte, Dora Elia Cortés, coordinadora de la Unidad de Investigación en Salud Pública del mismo centro, presentó el tema “Violencia en adolescentes”, resultado de un trabajo de investigación efectuado en escuelas primarias y secundarias de la ciudad de Monterrey.

Explicó que en los instrumentos que aplica el sector salud para evaluar los indicadores de la calidad de vida de niños y jóvenes no se contemplaron preguntas respecto al acoso escolar. Por ello solicitaron a la Secretaría de Salud de su estado que se incluyeran dos preguntas para niños que cursan tercero y cuarto año de primaria, como punto de partida para una investigación que abarque hasta jóvenes en secundaria.



Mireya Toto



Janet García



Christian Soledad Ortiz



Evangelina Montes

► Jornadas de Reflexión “Etapas Constructivas”

Especialistas debatieron en torno a la arqueología

ADRIANA VIVANCO

El término “etapas constructivas” es poco usado por los arqueólogos, sin embargo puede emplearse de forma metafórica para referirse a la construcción del conocimiento y la formación de los jóvenes, afirmó la rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara, durante la inauguración de las Jornadas de Reflexión Arqueológica “Etapas constructivas”, en el Salón Blanco de la Unidad de Humanidades.

Festejó, además, que el cuerpo académico (CA) Arqueología del Paisaje y Cosmovisión de la Facultad de Antropología –al cual pertenece– promueva este tipo de actividades que integran a la comunidad académica de esa Facultad. Destacó que éste es el segundo evento académico que se organiza, y que el primero dio lugar al volumen *Haciendo Arqueología*.

“Esta clase de actividades reflejan la búsqueda al interior de la Facultad de Antropología por hacer reflexión y desarrollo en torno a la arqueología, es un gusto ver que en esta ocasión sea en casa y quienes tomen la voz sean nuestros estudiantes y académicos a través de un ejercicio que no es ajeno a la Facultad, la cual se ha distinguido por la integración de los estudiantes en proyectos de investigación desde las primeras etapas de su desarrollo académico”, destacó la Rectora.

Por su parte Lourdes Budar Jiménez, coordinadora de las jornadas e integrante del CA, enfatizó que el evento “Etapas constructivas” es un espacio generado para y por los

estudiantes, así como un espacio de diálogo crítico, constructivo y reflexivo para todos los interesados en la arqueología. También busca ser una incubadora de nuevas líneas de investigación.

“Las etapas constructivas de un asentamiento están ligadas a procesos de crecimiento y modificación. La cantidad de etapas constructivas registradas denotan los cambios a los que se enfrenta un asentamiento a lo largo del tiempo. Hablar entonces de etapas constructivas es hablar de una sincronía a través de la diacronía.”

Explicó que este término arqueológico fue tomado como nombre para estas jornadas, “con la intención de hacer referencia a los cambios estructurales que ha requerido nuestra comunidad a lo largo de 56 años. La primera etapa constructiva está dedicada al arqueólogo que imaginó esta comunidad a través del tiempo y que se dio a la tarea junto con otros hombres de fincar los cimientos de la arqueología académica e institucionalizada en Veracruz, Alfonso Medellín Zenil. Sirva esta congregación de arqueólogos como homenaje a su trayectoria arqueológica”, concluyó.

“Etapas constructivas” se llevó a cabo el 10 de diciembre y contó con la intervención de académicos y estudiantes de la Facultad de Antropología, entre ellos Gladys Casimir, Jesús Javier Bonilla, Yamile Lira y Mauricio Alejandro Lovera.



La Rectora destacó la integración de los estudiantes en proyectos de investigación

La arqueología contemporánea, la identidad a través de la producción artesanal, funeraria prehispánica y el concepto de prehistoria, fueron algunos de los temas que se analizaron durante estas jornadas.

Gladys Casimir destacó la pobreza histórica y documental con que se guardan las evidencias históricas de muchos bienes patrimoniales, como es el caso de

ciudades como Cartagena de Indias y La Antigua.

“En la UV tenemos la carrera de Arqueología, estamos dedicados de tiempo completo a la época prehispánica, pero tenemos que mirar también la otra parte que es la arqueología histórica. A la fecha no tenemos líneas de investigación en este sentido, aunque se debe valorar que sí hay investigaciones, un ejemplo de ello es que lo último

que se ha hecho en Panamá viejo fue por arqueólogos egresados de la UV, y eso es un orgullo para nosotros.

Tomando lo anterior como ejemplo, dijo, “es que hay que dirigirnos a la arqueología histórica, aprovechar las nuevas tecnologías y métodos de investigación para rescatar lo verdadero de estas ciudades nuestras que están tan abandonadas”.

Académicos deben conocer más a sus estudiantes

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Con el propósito de analizar y dar seguimiento “con ojos antropológicos” al proceso educativo actual, María Bethi Rodríguez Aragón, docente de la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana (UV), realiza un trabajo de investigación con los alumnos de la Licenciatura de Antropología Social “porque no es la misma percepción de un alumno de esta disciplina, que de uno de Derecho o Medicina”.

Originaria de Cuzco, Perú, con muchos años de radicar en Xalapa, catedrática de la UV y casada con un xalapeño, Rodríguez Aragón detalló que en su trabajo investigativo de dos años y medio incluye 34 años de vivencias con los jóvenes, de pláticas con ellos en los salones, en los pasillos

de la escuela y de acompañarlos por más de 20 años a sus prácticas de campo, lo que le ha permitido conocer de cerca sus inquietudes y perspectivas de los temas de actualidad.

Detalló que la sociedad tiene un concepto equivocado de los estudiantes de Antropología, con un estereotipo de desaliñados y anarquistas pero, subrayó, “eso es totalmente erróneo” porque si bien es cierto que algunos son informales y críticos, esto se debe a que miran y analizan la realidad con una óptica más profunda que los hace participativos fuera de las aulas pero hacia el interior, se interesan también en materias como teoría social, teoría crítica o teoría política, y ahí la cultura se ve desde la perspectiva del poder.

Por todo el entorno que envuelve a los alumnos de esta

carrera universitaria, la doctora Rodríguez Aragón considera que los estudiantes de Antropología Social tienen una identidad muy peculiar, y que en el fondo son estudiantes pacíficos.

La académica también puntualizó que durante su trabajo de investigación realizó dos encuestas en las que pudo observar que existe un crecimiento en la población femenina de la Facultad –en la que antes eran más los hombres–, como sucede en otros programas educativos de la Universidad.

Sin embargo, añadió, ahora el campo está abierto para las mujeres debido a que desde las políticas públicas existe toda una ideología de revalorarlas, y en la Facultad de Antropología de la UV hay experiencias educativas de género en este sentido.

El uso de la tecnología, dijo, también fue analizado en su trabajo, en el que pudo observar que tiene un impacto importante en los estudiantes, pues los jóvenes se encuentran absorbidos por la computadora, el Internet, las clases en línea y tienen como vía de comunicación las redes. “Hablamos de jóvenes universitarios que constituyen lo que los sociólogos llaman las juventudes net, del Internet, así como hubo chavos banda ahora estamos con las juventudes net, porque ahora los alumnos cuentan con su computadora y su teléfono celular”.

Luego de señalar que es importante que los antropólogos sociales vayan al campo, María Bethi Rodríguez no dejó de reconocer que el uso de la tecnología sirve para que el alumno esté informado y actualizado para complementar sus conocimientos, y que el aporte de este medio implica que la planta docente también se actualice y pueda

llegar, junto con sus alumnos, a conocimientos más profundos.

Con su investigación casi a punto de concluir, la catedrática de Antropología se pronuncia porque los maestros conozcan más a sus alumnos, que tengan más vivencias con ellos, no tratar de frustrar el análisis crítico que hacen de la sociedad y de la contemporaneidad, y que no por ser jóvenes se les deba callar.

Asimismo planteó que cada Facultad o área cuente con un departamento psicopedagógico en el que se pueda valorar y revalorar las inquietudes y frustraciones de los alumnos, ya que es común que este tipo de situaciones repercutan en su aprendizaje.

Para concluir, dijo que ésa es su percepción de los estudiantes, y que una segunda etapa de su trabajo de investigación será conocer qué piensan los maestros de los alumnos.

2013: año de éxitos

Enero

Sorteo UV premió a ganadores

En Veracruz y Minatitlán, Enfermería obtuvo reacreditación de calidad

Laboratorio Multimedia X-Balam ganó certamen nacional de video científico

Gustavo Sotelo, catedrático de Odontología, obtuvo Premio Nacional al Mérito Académico



Febrero

En Poza Rica-Tuxpan, egresó primera generación de Ingeniería Petrolera

DGTI lanzó nuevo portal institucional

Fesapauv celebró 37 aniversario

Más de nueve mil estudiantes recibieron becas *Pronabes*

En Veracruz, Nutrición festejó XXXVIII aniversario

Universidad Veracruzana



Aspirantes Estudiantes Egresados Administrativos Académicos



Docencia	Investigación	Extensión	Universidad	Internacional
<ul style="list-style-type: none"> Becas Calendarios Centros de idiomas y autoacceso Entidades académicas Oferta académica Servicios bibliotecarios 	<ul style="list-style-type: none"> Producción científica Apoyos para la investigación Registro y Evaluación Dependencias y programas 	<ul style="list-style-type: none"> Mensaje del rector Arte y Cultura Casas y brigadas Actividades deportivas Producción editorial Vinculación Comunicación Universitaria 	<ul style="list-style-type: none"> Acerca de la UV Presencia y cobertura Consejo Universitario General Documentos Legislación universitaria Entidades y dependencias Estadística Institucional Junta de Gobierno 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciones Internacionales Convenios Movilidad Admisiones Internacionales Escuela para Estudiantes Extranjeros Cátedra Interamericana

Marzo

Programa *La Revista*, de Radio UV, celebró 25 años al aire

Sesver certificó espacios universitarios libres de tabaco en Poza Rica-Tuxpan

Expo Posgrado celebró su cuarta edición



Abril

Gran participación de académicos y estudiantes en el Congreso Universitario

Alberto de la Rosa y Mateo Oliva recibieron Doctorado *Honoris Causa*

FILU se posicionó como la más importante del sureste



Mayo

UVI Totonacapan estrenó instalaciones

Compañía Titular de Teatro UV cumplió 60 años

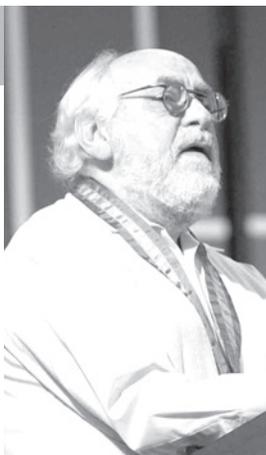
Halcones, décimo lugar en la Universiada 2013

Organización Panamericana de la Salud reconoció programas universitarios

Roberto Bravo Garzón recibió homenaje

UV realizó el III Seminario Internacional China y América Latina

Arturo Ripstein y Paz Alicia Garcíadiego recibieron Medalla al Mérito UV



Junio

Consejo Universitario General: diálogo, apertura y compromiso

VI Carrera El Paisano reunió a más de 450 deportistas

Enriqueta Lerma, Premio de la Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán 2013



Agosto

UV celebró 10 años de investigación con tortugas marinas

Halcones, tricampeón de la ONEFA

USBI Xalapa recibió biblioteca de Fernando Salmerón

Enfermería benefició a familias xalapeñas con Feria de la Salud



Septiembre

Sara Ladrón de Guevara rindió protesta como nueva rectora

UV celebró 69 años de historia y orgullo

Académicos de Matemáticas ingresaron al SNI

Baloncesto universitario inició nueva etapa

UV, sede del Pre-Mundial de Basquetbol FIBA Américas



Octubre

Reunión Regional Sur-Sureste de la ANUIES se realizó en la UV

6° Festival Internacional Jazzuv

XXII Festival de Teatro Universitario reunió a estudiantes de los cinco campus



Noviembre

Universo, 13 años de informar

Más allá de la Danza ganó premio nacional

Microna ganó otro premio internacional

Fundación UV entregó becas a estudiantes destacados

Pedagogía realizó Expo Orienta 2013

Coloquio Veracruzano de Otoño analizó desafíos del deporte mexicano



13 Aniversario

Diciembre

Gran posada navideña

IAP subastó obra de importantes artistas



CUG aprueba política de austeridad y apertura

PAOLA CORTÉS, KARINA DE LA PAZ REYES Y DAVID SANDOVAL

En la primera sesión ordinaria del Consejo Universitario General (CUG) que preside como rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara presentó a este órgano colegiado el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 para la institución, el cual puede ser consultado en línea por la comunidad universitaria y la sociedad en general.

La consulta se hace con el fin de enriquecer dicho programa con las ideas que los universitarios y el público en general aporten; por otro lado, también informó que siguen las pláticas para reformar la Ley Orgánica de esta casa de estudios.

El evento se celebró en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), el lunes 16 de diciembre de 2013, con la presencia de 77

por ciento de los consejeros y las autoridades universitarias: Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica; Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría, y Alberto Islas Reyes, abogado general.

Asistieron también los vicerrectores Alfonso Pérez Morales, del *campus* Veracruz-Boca del Río; José Luis Alanís Méndez, del *campus* Poza Rica-Tuxpan; Jorge Alberto Andaverde Arredondo, del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán-Acayucan, y la vicerrectora Beatriz Eugenia Rodríguez Villafuerte, del *campus* Orizaba-Córdoba-Ixtaczoquitlán.

Los miembros del CUG expresaron, vía la aprobación de los puntos de la sesión que incluyó los acuerdos de la pasada

administración, que la apertura, la austeridad y la pluralidad distinguen a la UV. Validaron la creación de la Cátedra “Roberto Bravo Garzón”, la implementación de los sistemas de datos personales de la institución y la adscripción del Centro de Investigaciones Biomédicas al Área Académica de Ciencias Biológico-Agropecuaria.

Y ratificaron los acuerdos de la actual administración, tomados entre el 2 de septiembre y el 16 de diciembre de 2013, concernientes a la creación de la Dirección General del Difusión Cultural, la declaración de la sala principal de Tlaqná como recinto oficial de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, y la transformación de la Coordinación Universitaria de Observatorios Metropolitanos en Coordinación Universitaria de Observatorios.

Enseguida, se presentaron y ratificaron los acuerdos de las Comisiones Permanentes de las Áreas Académicas, que comprenden modificaciones curriculares de programas educativos, así como la creación de diversos posgrados.

Del Área Académica Biológico-Agropecuaria se aprobó por unanimidad la creación de las maestrías en Ciencias Agropecuarias y Ciencias en Ecología y Biotecnología, de los doctorados en Ciencias Agropecuarias y en Estudios Transdisciplinarios, así como la modificación curricular del programa educativo de Biología, de las maestrías en Ciencia Animal, en Horticultura Tropical, y del Doctorado en Ciencias en Ecología y Biotecnología.

En lo que respecta al Área de Ciencias de la Salud la mayoría se manifestó a favor de la creación

de las maestrías en Climatorio y Menopausia, y en Medicina; la modificación curricular de los programas educativos Cirujano Dentista y Quiropráctica, y de la Maestría en Desarrollo Humano.

En el Área Académica Económico-Administrativa se anunció la creación de la Licenciatura en Tecnologías Computacionales y la modificación curricular de la Maestría en Gestión de la Calidad.

Mientras que del Área Académica Técnica coincidieron en la modificación curricular del programa educativo de Arquitectura, la creación de las maestrías en Farmacia Clínica, en Ingeniería Aplicada y en Sistemas Oceánicos. Además, se rectificó la creación de la Licenciatura en Ingeniería Eléctrica.

Acuerdos de las comisiones permanentes

El CUG aprobó, por unanimidad, la reforma al Estatuto General; al Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales; al Reglamento del Proceso de Entrega-Recepción, y al Reglamento Interno de la Facultad de Instrumentación Electrónica, presentados por la Comisión Permanente de Reglamentos. De ésta también se avaló por mayoría la modificación al Reglamento Interno de la Facultad de Medicina, *campus* Veracruz-Boca del Río.

En lo que respecta a la Comisión de Presupuesto, Rafael Olvera Carrascosa, uno de sus integrantes, dio a conocer el Presupuesto Anual de Egresos 2014, cuya distribución se aprobó por mayoría.

En otro punto de la sesión, Laura Elena Martínez Márquez, directora de Planeación Institucional, comunicó que la consulta en línea del Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 está disponible en www.uv.mx/pte2013-2017 hasta el 31 de enero.

“Es una situación inédita, porque la elaboración del programa de cada administración no empieza de esta manera, en la que se da a conocer a la comunidad UV y a la sociedad para someterlo a una consulta en línea”, destacó.

Los interesados podrán opinar sobre las cuatro dimensiones estratégicas del mismo: Descentralización, Responsabilidad, Internacionalización y Sustentabilidad. Asimismo, acerca de todos los ejes estratégicos: Innovación académica, Pertinencia e impacto social, y lo relativo a Gobierno y gestión responsable con transparencia.

Al respecto, la Rectora exhortó a los consejeros universitarios





Las autoridades reconocieron el compromiso del CUG

a difundir e invitar a sus compañeros a participar en ella, pues los resultados se presentarán a finales de febrero y principios de marzo.

Más adelante, Sara Ladrón de Guevara informó del estado que guarda el equipo profesional de basquetbol *Halcones UV*, precisó que será en los primeros meses de

este año cuando se concluya con la disolución de la organización *Halcones UV Promotora Deportiva, A. C.*

En los asuntos generales se presentó una iniciativa para reformar la Ley Orgánica de la UV, ante lo cual las autoridades aclararon que la propuesta se encuentra en Comisiones del Congreso Estatal.

De igual manera, consejeros estudiantes del Sistema de Enseñanza Abierta solicitaron la revisión del proceso de registro de calificaciones, entre otros temas referentes a la infraestructura en los *campus*.

Transparencia y acceso a la información

Durante la sesión, los titulares de la Defensoría de los Derechos Universitarios y de la Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (CUTAI), rindieron sus respectivos informes.

Emilio Gidí Villarreal, titular de la Defensoría, destacó que en lo que va de esta gestión la rectora Sara Ladrón de Guevara ha operado en el marco de la legalidad y la transparencia en materia de derechos universitarios. Además, precisó que se han tramitado 426 expedientes de los cinco *campus*.

Por su parte, José Antonio Díaz Ochoa, encargado de la CUTAI, señaló que la UV es una de las primeras instituciones de educación superior que ha logrado vincular la cultura de la

transparencia y la rendición de cuentas al interior de la comunidad, además de incorporarla en las experiencias educativas.

El funcionario destacó que la transparencia está en todas las dependencias y todos los *campus* de la institución: “La convicción de cumplir con esta obligación quedó demostrada al obtener la calificación más alta que otorga el Instituto Veracruzano de Acceso a la Información en dos ocasiones consecutivas”.

Señaló, además, que la experiencia educativa Transparencia y Rendición de Cuentas ha ubicado a la institución como una de las primeras universidades del país que incluyen en su plan de estudios una materia alusiva.

Asimismo, la UV ha recibido la certificación de calidad ISO 9001-2008 que otorga el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación por el Sistema de Acceso a la Información “Mkatsiná”, que se ha consolidado como “una herramienta eficaz” al registrar a la fecha un promedio de ocho de cada 10 usuarios satisfechos. También el Instituto Veracruzano de Acceso a la Información (IVAI) le ha otorgado la calificación más alta en los dos últimos procesos de evaluación.

Díaz Ochoa puntualizó que a la fecha se han atendido mil 131 solicitudes de información en el sistema y se han registrado aproximadamente 150 mil visitas en su sitio de Internet.

Acordaron reformar el Estatuto General y el Reglamento de Transparencia, entre otros puntos



Es inédito dar a conocer la elaboración del programa de cada administración para someterlo a consulta”:

Laura Martínez

Estudiantes desarrollaron alimentos innovadores

Ayudan a mejorar la calidad de vida de pacientes con diabetes, cáncer, VIH y anorexia

Los elaboran con garbanzo, soya, chaya, alcachofa y chíá

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ Y ALMA MARTÍNEZ



Los jóvenes utilizaron materias primas poco comunes

Estudiantes de la Facultad de Nutrición participaron en la Décimo Novena Exposición de Productos Alimentarios Innovadores, como parte de la culminación de la experiencia educativa Desarrollo de Nuevos Productos que imparte Lita Carlota Campos Reyes, académica responsable y coordinadora del evento.

Fueron 15 productos innovadores hechos con materias primas que no se consumen comúnmente como el garbanzo, soya, chaya, alcachofa y chíá, que son ricas nutricionalmente.

Los 30 alumnos participantes desarrollaron estos productos

para mejorar la calidad de vida de pacientes con diabetes, cáncer, VIH y anorexia. También se elaboraron productos que aportan nutrientes y ayudan en la prevención de la obesidad, hipertensión, colesterol alto, estreñimiento y menopausia.

Durante la inauguración estuvieron presentes Alfonso Gerardo Pérez Morales, vicerrector del *campus* Veracruz-Boca del Río; Martha Gabriela Campos Mondragón, directora de la Facultad de Nutrición; Mario Peña, coordinador regional de Vinculación; José Proudinat, de la empresa Salsa y Aderezos Capitán Bravo; Lorena Nevero, coordinadora de Protección Civil regional.

La bienvenida estuvo a cargo de Martha Gabriela Campos, quien junto con Alfonso Gerardo Pérez reconocieron el gran trabajo que ha realizado Lita Campos y la permanencia de estas exposiciones que muestran el trabajo de los estudiantes.

La Directora de la Facultad de Nutrición motivó a los estudiantes a seguir adelante: "No es fácil y en esta ocasión nos demuestran que se debe tener mucha perseverancia, y así nos falten los recursos y no tengamos las mejores condiciones, sí se puede jóvenes. Estos productos que presentaron es un primer intento, pero no se desanimen, deben ser perseverantes para



Los productos fueron evaluados por su sabor, empaque y aporte nutricional

que sus productos cumplan muchos años de existencia. Eso es ser un emprendedor y eso es ser un profesionalista".

Por su parte el Vicerrector elogió las actividades emprendidas por la Facultad y sostuvo: "Esta exposición representa muchísimo más, pues significa que algo se ha estado haciendo en forma continua".

A los estudiantes les dijo: "Esto nos enseña que realmente ser emprendedor no es iniciar un proceso sino persistir, intentar, y con base en persistencia e intento se logra absolutamente todo lo que uno se proponga. Me siento muy orgulloso de ustedes y me da mucho gusto que sean alumnos UV".

Algunos de los productos que se presentaron durante la exposición fueron: la mermelada *Akai*, los palillos de pan *Garbitos*, el chocolate para el pequeño goloso *Chocolatoso*, licuado a base de moras, hielitos *Bolitos*, barras *Panquesine*, *Caby* barra nutritiva, entre otros productos.

Como invitados especiales asistieron las alumnas de Nutrición que han destacado en competencias nacionales y en las Ferias del Emprendedor UV con *Tortillas Santé*, hechas a base de alcachofa, y *Nutrichurritos*, botana horneada a base de garbanzo, soya y chíá.

"Adopta un Amig@" tiene nueva sede

Veracruz • Boca del Río

AMPARO GARRIDO

El Programa Peraj "Adopta un Amig@" de la Universidad Veracruzana (UV) tiene nueva sede en el *campus* Veracruz-Boca del Río, específicamente en la Facultad de Psicología, con actividades que iniciaron en septiembre de 2013 y abarcarán hasta julio de este año.

Lo anterior es posible gracias a la coordinación conjunta de la Facultad y de la Dirección General de Vinculación (DGV), representadas por la académica Manuela Cabrera Castillo y Amanda Simón, coordinadora de la brigada La Huaca.

Martha Elena Aguirre Serena, directora de la Facultad de Psicología, y Liliana Betancourt Trevedhan, titular de la Dirección General del Área Académica Económico-Administrativa, también apoyan en estas acciones.

En la sede Veracruz de UV-Peraj se desarrolla un proyecto piloto con

cuatro estudiantes universitarios de los programas educativos de Pedagogía (tres) y Derecho (uno), quienes fungirán como tutores de cuatro estudiantes de la Escuela Primaria "Salvador Díaz Mirón".

El objetivo es observar el desarrollo de acciones en el *campus* Veracruz y planear la consecución de apoyos para establecer en este mes una nueva posibilidad de ingreso de tutores y trabajar el resto del periodo con más estudiantes y niños.

Para poder realizar actividades que ayuden a los amigos Peraj a conocer otros espacios de recreación y cultura, así como apoyos para llevar a cabo este programa, el grupo coordinador integrado por Rebeca Hernández Arámburo, académica de la Facultad de Psicología; Jorge Aburto Sánchez y Héctor Cruz González, de la DGV, ha establecido alianzas de colaboración con el Museo de Antropología de Xalapa, Organización Ramírez, Museo del Transporte, Acuario de Veracruz, Parque Ecológico Macuiltépetl,

DIF Estatal, Secretaría Educación y Cultura, Programa Nacional de Becas, Instituto Weizmann de Ciencias, Ayuntamiento de Xalapa e Instituto Nacional de Antropología.

En UV-Peraj es un programa multidisciplinario, por lo que pueden participar estudiantes de cualquier licenciatura siempre y cuando cumplan los requisitos establecidos, entre ellos haber cursado 80 por ciento de los créditos, tener menos de 25 años, promedio mínimo de 8 en el ciclo escolar anterior, disponibilidad de horario y la afinidad por el trabajo con niños.

El programa Peraj

El programa Peraj "Adopta un Amig@" nació en Israel en 1974 como una propuesta de proyecto de servicio social elaborada por estudiantes del Instituto Weizmann de Ciencias en ese país, con la finalidad de ayudar a niños de los sectores menos favorecidos de la sociedad, ofreciéndoles un modelo de vida a través de la tutoría (uno a uno) de estudiantes universitarios.



Niños beneficiados con el programa

La iniciativa UV-Peraj surgió hace cuatro años y a la fecha han participado 147 estudiantes en servicio social de: Psicología, Pedagogía, Matemáticas, Física, Biología, QFB, Agronomía, Enfermería, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Antropología, Sociología, Lengua y Literatura Hispánica, Lengua Inglesa, Economía, Relaciones Industriales, Contaduría, Administración, Educación Musical, Administración y Arquitectura.

De 2009 a la fecha los Amig@s Peraj (estudiantes de quinto y sexto grado de primaria) que han participado en el programa

suman 108 y son alumnos de dos escuelas en la ciudad de Xalapa: "Naciones Unidas" en la Colonia Veracruz y "16 de septiembre" en la Colonia Progreso.

Las dos sedes en las que se ha desarrollado el programa son la Casa de la Universidad Molino de San Roque y la Facultad de Economía, con una buena aceptación y participación por parte del director de esta entidad académica, Arturo Bocardo, y antes de él, Lucía León Tadeo.

Para mayores informes sobre el programa UV-Peraj visite www.uv.mx/vinculacion/uv-peraj/ o por email perajuv@gmail.com.

➤ Realizarán movilidad nacional e internacional

Campus Veracruz despidió a universitarios



El campus se ha distinguido por participar en el Programa de Movilidad

11 estudiantes viajarán a Estados Unidos, Alemania, España, Colombia, Ecuador y Argentina

Nueve harán estancias en la UNAM, UANL y UdeG

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

Como parte del Programa de Movilidad de la Universidad Veracruzana (UV), 20 estudiantes del campus Veracruz-Boca del Río viajarán fuera del estado para cursar un semestre en instituciones de educación superior (IES) nacionales e internacionales durante el periodo enero-julio de 2014.

En movilidad internacional son 11 los alumnos que tendrán como destino Estados Unidos, Alemania, España, Colombia, Ecuador y Argentina. Además un estudiante de Medicina hará una estancia corta internacional en España. Las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM), Autónoma de Nuevo León (UANL) y de Guadalajara (UdeG) recibirán a nueve estudiantes de la UV.

El vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales, acompañado del coordinador regional de Movilidad Estudiantil, Francisco Alavez, entregó constancias a los alumnos de los programas educativos de Comunicación –sistemas escolarizado y abierto–, Ingeniería, Contaduría, Psicología, Educación Física, Medicina y Administración

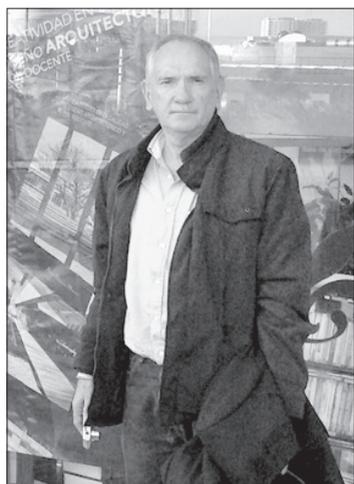
Turística que representarán a la UV en el país y en el extranjero.

Pérez Morales se unió a la felicitación de la rectora Sara Ladrón de Guevara y comentó: “Me da gusto que 20 alumnos de este campus tengan la oportunidad de irse a esta movilidad porque les permite tener un abanico más de conocimientos y oportunidades, de saber que hay otros mundos y otras áreas. Esto les permitirá crecer no sólo en su disciplina sino en su vida.

“No olviden que ustedes representan a la Universidad. Lo que ustedes hagan en su estancia (como estudiar, proponer, dar la imagen de México y de nuestra Universidad) es su responsabilidad también; compórtense como lo que son, alumnos de excelencia”, puntualizó.

Este campus se ha distinguido por elevar considerablemente cada semestre el número de alumnos que ingresa al Programa de Movilidad de la UV. En la actualidad es el segundo campus con más estudiantes que cursan semestres en universidades nacionales e internacionales.

Investigador presentó libro sobre diseño arquitectónico



Veracruz • Boca del Río

En el libro *La creatividad en la calidad del diseño arquitectónico y el rol docente. Un estudio de caso*, el académico de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana (UV), Roberto Olavarrieta Marengo, hace una profunda reflexión sobre la creatividad en el diseño.

En la presentación de su obra, Roberto Olavarrieta mencionó que la creatividad ha adquirido un papel relevante en el diseño y derivado de esto se ha establecido como una competencia que distingue a los diseñadores.

A través del estudio de caso que se aborda en el libro, se constata la manera en que los estudiantes y los académicos del área de diseño perciben la creatividad, así como la transferencia del conocimiento generado por la realidad que viven.

En la obra el lector obtiene pistas sobre la calidad en el diseño arquitectónico que le

invitan a reflexionar, además se analizan las pautas en donde se establece que la creatividad como competencia es esencial para la calidad del propio diseño.

En sus páginas se advierte la posibilidad de una comprensión actualizada de la creatividad y del rol que el docente juega para su desarrollo.

Olavarrieta Marengo presenta estrategias docentes y reflexiones críticas que constituyen un apoyo para que el lector construya sus propias estrategias, a fin de implementar y desarrollar el aprendizaje de la creatividad como una competencia.

La presentación fue realizada en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información y estuvo presidida por María Isabel García López, secretaria de Administración y Finanzas regional, y Carlos Lamothe Zavaleta, secretario Académico regional.



La creatividad ha adquirido un papel relevante y ha establecido una competencia que distingue a los diseñadores”:

Roberto Olavarrieta



Los jóvenes recibieron constancias

Ximena Soza presentó instalación en la UVI Huasteca

La artista y académica chilena charló con estudiantes de la LGID sobre temas de justicia y anti-racismo

UVI • Huasteca

COLABORACIÓN DE OMAR LÓPEZ DIMAS

Ximena Soza Vergara, artista, poeta, educadora e investigadora de origen chileno, compartió con la comunidad estudiantil y académica de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Huasteca, su experiencia artística y pedagógica sobre el tema de los desplazamientos humanos, a la par que instaló, junto con Cristian Muñoz Jiménez, una versión más de *Bajo las suelas*, que narra historias de desplazados en diferentes partes del mundo.

Soza Vergara también es doctora en Filosofías de la Educación y

actualmente reside en el área de la Bahía de San Francisco, en California. Su trabajo está fuertemente ligado a temas de justicia social y al anti-racismo. Como artista, ha participado en varias exposiciones colectivas e individuales, mostrando su trabajo multimedia con técnicas como tallado en piedra, metal, tejido y fibras. Su arte se ha exhibido en museos, galerías y casas culturales de Sudamérica y Estados Unidos.

La visita de la artista a la UVI-Huasteca (ubicada en Ixhuatlán de Madero) es resultado de la coincidencia en su trabajo académico con María Isabel Miranda Landa, coordinadora de este *campus* intercultural. Ambas han compartido experiencias desde

2010 en torno a la investigación sobre la diversidad cultural. Ximena aceptó una invitación a presentar su trabajo en la Vicerrectoría Poza Rica-Tuxpan, a través de la Unidad de Transversalización Académica Intercultural, que coordina Jesús Alberto Martell León, porque reconoce y coincide con el proyecto intercultural de la Universidad Veracruzana (UV).

Como escritora y poeta, Soza Vergara ha trabajado con diferentes compañías de teatro y ha sido galardonada con varios premios literarios internacionales. Su obra forma parte de diversas antologías de cuento latinoamericano. Entre 2005 y 2011 participó en varias obras de teatro con la Universidad UW-Milwaukee y el Instituto de Arte

y Diseño de Milwaukee. Desde su llegada a San Francisco, en agosto de 2012, ha presentado su poesía y monólogos en distintos recintos de difusión cultural.

El desplazamiento social es uno de los temas que desarrolla Ximena Soza, del cual charló con alumnas, alumnos y docentes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID). La artista abordó la cuestión desde una perspectiva artística, a través de historias de migrantes presentadas desde un enfoque humanista y con una demanda de justicia social. Su atención se centró en el desarraigo que implica el movimiento migratorio, propio de los procesos de colonización y recolonización, además de la globalización.

La artista montó una instalación que incluyó zapatos para representar el desplazamiento humano, complementados con notas en papel sobre vívidos relatos de diásporas humanas.

Como educadora, Ximena ha trabajado con mujeres y niños en centros de salud mental y escuelas de zonas rurales y urbanas. Trabajó como maestra bilingüe en escuelas públicas de Milwaukee, para las que diseñó un plan de estudios anti-racista en comunidades urbanas. También trabajó con las comunidades williche en Chiloé, Chile, y fue profesora invitada en la Universidad de Granada, en España, enseñando a futuros profesores.

Durante la charla y la instalación, la artista estuvo acompañada de Cristian Muñoz Jiménez. Es muralista y pintor, nacido en Santiago de Chile. Además del castellano, habla mapuche, una de las lenguas originarias de ese país, pues creció en un contexto multicultural. Actualmente vive en Estados Unidos, país al que emigró hace algunos años.



La artista reconoció la importancia del proyecto intercultural de la UV



Bajo las suelas narra historias de desplazados de todo el mundo

➤ 24 universitarios realizarán estancias

Movilidad, oportunidad para crecer: estudiantes

Cada vez son más los jóvenes que se interesan por cursar parte de su licenciatura en otras instituciones

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Un total de 24 estudiantes del *campus* Poza Rica-Tuxpan realizarán estancias académicas por un semestre en universidades del país y extranjeras, experiencia que, aseguraron, enriquecerá su formación universitaria.

El vicerrector José Luis Alanís Méndez señaló que es el primer año que un número considerable de 20 jóvenes de diferentes programas educativos cursarán un semestre en otras Instituciones de Educación Superior gracias al programa de Movilidad.

Durante el evento de despedida a los universitarios, que se realizó en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), el Vicerrector refirió: "Estamos muy contentos por despedir a alumnos que por un semestre estudiarán en universidades de México, así como de Australia y Colombia".

Agregó que se han incrementado las solicitudes por parte de alumnos de los diferentes programas educativos, lo cual representa un indicador

positivo del Modelo Educativo Integral y Flexible.

Acompañado de Nazaria Martínez Díaz y Silverio Pérez Cáceres, secretaria Académica regional y coordinador regional de Internacionalización, respectivamente, recomendó a los estudiantes aprovechar la experiencia de sus maestros.

Mejorar en el aspecto personal y académico: estudiantes

Los universitarios que participan en el Programa de Movilidad nacional e internacional compartieron que están emocionados por la oportunidad de realizar un semestre en una institución de educación superior de otro estado del país y en el extranjero.

Cabe señalar que los alumnos asistirán a las universidades Nacional Autónoma de México, Querétaro, Nuevo León, Yucatán, Sinaloa, Baja California Sur, Guanajuato, Baja California, Juárez de Tabasco e Instituto Politécnico Nacional.

En tanto que tres estudiantes de los programas educativos de Biología Marina, Psicología y Cirujano Dentista estarán por un semestre en la Universidad Tecnológica de Sidney, Australia; Universidad de Boyacá, Colombia, y Universidad del Magdalena, Colombia, respectivamente.

Bernardo Antonio Barbosa Romo, del tercer semestre de Biología Marina, realizará una estancia de un semestre en la Universidad Tecnológica de Sidney, Australia.

Comentó que sus expectativas son mejorar tanto personal como académicamente: "Espero conocer mucha gente que me enseñe cosas nuevas; esto representa para mí una oportunidad muy grande".

Roxette Miranda Tapia, del quinto semestre de Agronomía, asistirá un semestre a la Universidad Autónoma de Sinaloa, donde quiere aprender nuevas técnicas y conocer tecnología que le permita en un futuro realizar investigación sobre algún tema específico.

Esther Casanova Estrada, de la Facultad de Pedagogía, hará una estancia de seis meses en la Universidad Autónoma de Querétaro. Dijo que se enteró del Programa de Movilidad por medio de una amiga y que asistir a una universidad del país le representa una oportunidad para superarse, pero sobre todo para obtener más y mejores conocimientos.

Heidi Rubí Hernández Ortiz, del quinto semestre de Agronegocios Internacionales, asistirá a la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Su principal objetivo, mencionó, es ir a otras regiones y estados del país para conocer más sobre el campo y la agricultura.

Conaedo reacreditó a Odontología

La UV se siente cada vez más orgullosa de su quehacer: Leticia Rodríguez

Poza Rica • Tuxpan

El Consejo Nacional de Educación Odontológica (*Conaedo*) reacreditó el programa educativo de la Licenciatura en Cirujano Dentista de la Facultad de Odontología.

Durante la ceremonia, realizada en el aula magna de la Unidad de Ciencias de la Salud, la presidenta del *Conaedo*, María Cristina Sifuentes Valenzuela, señaló que la Facultad de Odontología refrenda la pertinencia y calidad de los procesos y proyectos que respaldan la formación de los odontólogos egresados de esta institución.

No obstante es necesario continuar impulsando acciones que respondan a los requerimientos para la formación de los alumnos y a las necesidades de la población.

Enfatizó que el *Conaedo* verifica que las instituciones cuenten con programas, proyectos y procesos pertinentes que converjan en la formación de recursos humanos con estándares de calidad.

Asimismo, que tengan los recursos indispensables para impartir su proyecto educativo, indicadores como planes y programas de estudio, además de la correcta aplicación de las normas oficiales. Todo esto fue cumplido por la Facultad de Odontología.

“Cuando las instituciones de educación superior se abren a procesos de evaluación, demuestran su interés en

consolidarse como las mejores, refrendan y constatan la voluntad y profunda responsabilidad de sus funciones.”

En la actualidad este organismo ha acreditado 50 instituciones —49 nacionales y una internacional— y reacreditado 40, de las cuales 81 por ciento pertenece a la Federación Mexicana de Facultades y Escuelas de Odontología. En total, el universo de programas acreditados representa 33 por ciento de todos los que tienen registro oficial.

En tanto, la secretaria Académica de la UV, Leticia Rodríguez Audirac, reconoció y felicitó a académicos, estudiantes, personal administrativo y manual por el trabajo realizado gracias al liderazgo de la directora de la Facultad, Marilú Yamina Galván Domínguez.

“La UV se siente cada vez más orgullosa de su quehacer, gracias al logro de la Facultad de Odontología, la Universidad incrementa sus indicadores de calidad, lo que permitirá una mejor formación y desempeño profesional de los estudiantes.

“La preocupación más importante de la Rectora es cómo dar una respuesta a la sociedad veracruzana, pues una institución pública se debe a la sociedad”, expresó Leticia Rodríguez.

Asimismo, dijo que la entrega de la constancia implica continuar la dinámica de trabajo. Ahora es importante atender las



María Cristina Sifuentes entregó la reacreditación

recomendaciones, elaborar un programa de dos años para atender las recomendaciones y que ello permita conseguir nuevamente la reacreditación de la Facultad.

En su intervención el vicerrector José Luis Alanís Méndez mencionó: “La reacreditación representa un gran compromiso porque es una política de calidad que se da a través de un mecanismo de evaluación externa a las facultades, es un gran reto, tiene una vigencia, sin embargo lo que no tiene vigencia es la excelencia, cuando se trabaja con excelencia siempre seremos reconocidos”.

La directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, Eli Alejandra Garcimarrero Espino, felicitó a la comunidad de la Facultad por el trabajo realizado para lograr la reacreditación.

Al concluir el acto protocolario se inauguró el museo de la Facultad, ubicado en la sala de espera de la clínica, donde se exponen mobiliario y equipo antiguo que fue donado por maestros.

XII Foro Regional de Investigación
La Facultad también llevó a cabo el XII Foro Regional de Investigación

en Odontología, en el que 42 estudiantes presentaron trabajos en los cuales expusieron las principales problemáticas de salud bucodental de la población.

El evento tuvo lugar en la sala de videoconferencias de la USBI, donde estudiantes de semestres avanzados expusieron los resultados de las investigaciones que a lo largo de un año llevaron a cabo.

Marilú Galván Domínguez, directora de la Facultad, dio a conocer que los trabajos expuestos se sustentaron en el rigor científico que da continuidad a un estudio fundamentado.

“Se plantearon las principales problemáticas de salud bucodental de la población, así como las soluciones que ofrecen desde su perspectiva a través de la implementación de programas estratégicos para prevenir enfermedades periodontales.”

Expuso que los trabajos presentados por los estudiantes son resultado de investigaciones serias que permitirán a la Facultad de Odontología mejorar la calidad de la situación que guarda la salud dental de la población.

Entre los trabajos recepcionales expuestos destacan las investigaciones realizadas durante el servicio social de los estudiantes en la Clínica Odontológica de la Facultad, así como temas de las experiencias obtenidas en las prácticas realizadas en comunidades y zona urbana que llevan a cabo como parte de la vinculación entre la UV y los municipios.

➤ De la Maestría en Manejo de Ecosistemas Marinos

Alumnos de posgrado asistieron al Parlamento Europeo

Participaron en el III Simposio de Becarios del *Conacyt* en Europa



Johanna Calle y Camilo Cortés

Poza Rica • Tuxpan

Camilo Cortés Useche y Johanna Calle Triviño, alumnos de la Maestría en Manejo de Ecosistemas Marinos y Costeros que imparte la Universidad Veracruzana (UV), participaron en el III Simposio de Becarios del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) en Europa, que tuvo lugar en el Parlamento Europeo en Estrasburgo Francia.

Los jóvenes, de origen colombiano, participaron en la mesa redonda titulada

“Ecosistemas marinos y costeros”. En el correo electrónico que Camilo Cortés hizo llegar a *Univero*, comentó que el objetivo primordial de este tipo de participaciones es la creación de redes de trabajo fuera del marco del simposio.

Indicó además que los temas que abordaron fueron: Manejo de los ecosistemas marinos y costeros del norte del estado de Veracruz; Importancia ecológica y económica de los arrecifes coralinos; Características biológicas, programas de monitoreo que se están realizando y propuestas para continuar con los esfuerzos de conservación.

El evento fue convocado por la Casa Universitaria Franco Mexicana, el *Conacyt* y el Parlamento Europeo, y se realizó del 6 al 8 de noviembre de 2013.

► En la UVI-Las Selvas

Comunidad académica de la LGID investiga la problemática regional

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Las Selvas, ubicada en Huazuntlán, municipio de Mecayapan, realizó el Primer Seminario de Investigación, evento que reunió a autoridades municipales, ejidales, actores e instituciones, profesores, estudiantes y coordinadores del *campus* intercultural.

El objetivo fue fortalecer los trabajos de investigación de los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), programa de impacto y trascendental importancia en la sierra de Santa Marta.

René Hernández, responsable de la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI), señaló que este seminario contribuye a la formación de los universitarios.

Florentino Cruz Martínez, coordinador de la sede, reconoció la importancia de la Universidad en la región y el potencial que representan los profesionistas egresados.

El presidente municipal de Mecayapan, Inocente Hernández Hernández, expresó en náhuatl y en español su agradecimiento por

la invitación al evento. De manera específica recalzó que esta actividad contribuirá a conocer los avances, las debilidades y las oportunidades que se deben atender para consolidar el perfil profesional que requiere la región.

Algunos de los temas abordados en este foro fueron: “La importancia de animar los procesos lingüísticos” y “Cómo prevenir las acciones de violencia familiar en la localidad y municipio de Tatahuicapan de Juárez, Veracruz”.

Julieta María Jaloma Cruz, responsable de la Orientación en

Comunicación de la LGID, presentó “Gestión y divulgación del patrimonio cultural de la sierra de Santa Marta, Veracruz, México”. El trabajo muestra cómo las expresiones culturales en la región de la sierra de Santa Marta son de vital importancia dado que estos temas trascienden la noción material del mismo, lo que invita a pensar el patrimonio cultural desde otra perspectiva.

Otro trabajo de investigación presentado fue “La sistematización de las plantas medicinales en la comunidad de Chacalapa, municipio de Chinameca, Veracruz”, el cual

visibiliza los saberes y las prácticas comunitarias en el ámbito de la educación básica, al vincularse con profesores y estudiantes de la Escuela Primaria General “Emiliano Zapata” a través de la realización de un herbario para la institución educativa.

Edgar Vicente Gómez, responsable de la Orientación en Derechos de la LGID, presentó el protocolo de investigación “Las estrategias de seguridad comunitaria en la comunidad de El Mangal, municipio de Pajapan, Veracruz”. Los antecedentes ambientales en esta

región son relevantes, asimismo los movimientos sociales y ejidales que se han suscitado en esta comunidad dan cuenta de las estrategias de organización e intervención alternas que les han permitido una mejor convivencia.

René Hernández señaló que “la investigación tiene una naturaleza multidisciplinaria porque trasciende su quehacer ambiental hacia el ámbito social”.

Los temas que desarrollaron los estudiantes y profesores de la sede Selvas en el Primer Seminario de Investigación de la UVI, alertan sobre las temáticas relevantes, latentes y urgentes en las comunidades de la región.

No podía faltar el toque cultural, para ello Guillermo Antonio de Jesús presentó tres piezas musicales. El Ballet Folklórico del Colegio de Bachilleres del Estado de Veracruz (*Cobaev*) número 45, de la localidad y municipio de Soteapan, presentó números artísticos que animaron el evento.



El seminario se realizó en Huazuntlán, municipio de Mecayapan



El Ballet Folklórico del *Cobaev* 45 animó el evento



El grupo Quetzales destacó en el Festival de Teatro Universitario

Campus Coatza-Mina fortalece el arte y la cultura

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

A poco más de un año del nombramiento de Helena del C. Zapata Lara como coordinadora regional de Arte y Cultura de la Universidad Veracruzana (UV), el *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán ha sido sede de diferentes eventos, lo que habla de que a través de su gestión ha fomentado la cultura en la comunidad universitaria.

El preliminar del Festival Internacional *Jazzuv*, la visita del Ensamble Clásico de Guitarras de la UV, el grupo Orbis Tertius, los Villalobos Brothers y el Mariachi Universitario, son sólo algunos de los programas culturales que la región ha albergado.

Asimismo, se han desarrollado varios eventos en los que participaron integrantes de la comunidad universitaria y público en general. Hubo talleres musicales, presentaciones de libros y de grupos artísticos locales, exposiciones de fotografías y conferencias.

La Coordinación Regional de Arte y Cultura también participó activamente en la organización del Festival “Que viva el son” y de la Feria de la Lectura, lo que generó vínculos con la Casa de la Cultura de Coatzacoalcos y el Ayuntamiento de esta ciudad.

Además, gestionó a través del Área de Formación de Elección Libre, con el apoyo de la Dirección General de Difusión Cultural, que se impartan en la región talleres de Teatro, Danzón, Bailes Nacionales e Introducción a los Bailes de Salón, ya que han sido de gran demanda entre los universitarios.

De estos talleres, recalzó Helena Zapata, surgió el Grupo Danzoneros UV, que ha realizado presentaciones en los municipios de Nanchital, Minatitlán y Coatzacoalcos. Enfatizó que uno de los principales triunfos es la formación del grupo de teatro Quetzales de Coatzacoalcos, que en el Festival de Teatro Universitario 2013 ganó cuatro premios: actor, actriz, puesta en escena y dirección.

La universitaria señaló que la Coordinación a su cargo “asume como funciones primordiales: promover y difundir las actividades culturales y artísticas organizadas en la región; alentar la difusión y aprecio de este tipo de expresiones en vinculación con los diferentes sectores de la sociedad; organizar y coordinar los eventos artísticos programados

para la región desde la Dirección General de Difusión Cultural”.

El principal reto al que se enfrenta la Coordinación es la falta de infraestructura y de recursos económicos, ante esto agregó que “con la nueva Vicerrectoría se busca fortalecer e incrementar el interés de la comunidad estudiantil en el arte y la cultura, lo positivo es que los jóvenes están contentos y valoran la riqueza cultural del estado de Veracruz”.

Agregó que espera que la Coordinación siga siendo productiva y logren sumar a más interesados no sólo de la Universidad sino la sociedad en general. “Me siento contenta porque me encanta todo lo relacionado con la cultura, era necesario y urgente despertar en los universitarios el interés por ello”, concluyó.

➤ Afirmó Hernanz Moral

Filosofía: elemento social, más que académico

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

En la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán, José Antonio Hernanz Moral, director general de Desarrollo Académico e Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana, presentó su libro *Guía de orientación en el presente*, obra que nos sitúa en el modo en que construimos la realidad en la sociedad del conocimiento y reflexiona sobre la posibilidad de construir un mundo más justo y digno para todos.

Roberto Gámez Pastrana, coordinador regional de Innovación Educativa, comentó que el libro aborda el papel que juega la filosofía y los filósofos en la cotidianidad, así como una reflexión sobre qué hacer



El autor del libro

para lograr un estado no sólo de satisfacción sino de felicidad.

“El texto me dio la oportunidad de darme cuenta que el idioma español es muy vasto por el

riquísimo uso del lenguaje que maneja; es un libro que nos hace situarnos en cosas que hemos perdido de vista y procesos que se dan a finales del siglo XX, como

el papel de la biotecnología en esta discusión de dónde empieza y termina la vida, la gente se enfrenta a ambientes virtuales, sin rostros aparentes, noticias que han dejado de impactarnos. El texto da pie a ese tipo de reflexiones.”

Posteriormente, Libertad Saray Vázquez Contreras, consejera alumna de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, refirió que de inicio la obra fue un reto: “No me siento familiarizada con muchos de los términos, no obstante el contenido es muy digerible en lo general”. A través de líneas del mismo texto retomó la importancia de analizar, reflexionar y transmitir el conocimiento de la misma manera que lo hacemos con cualquiera de nuestras pasiones en la vida.

En tanto el secretario Académico regional, Luis Alejandro Santana Martínez, se congratuló de la lectura de esta obra pues da una mirada filosófica de la persona: “Nos sirve como una cartografía para la vida, rescatando la idea de hacer simple lo complejo, o al menos entendible, abriendo la posibilidad para lograr un mundo más justo”.

Por su parte la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte coincidió con la idea que este libro cautiva toda vez que está escrito de una manera fluida: “Si bien la forma en que utiliza los conceptos no es muy familiar, los traduce y vuelve parte de una cotidianidad”, adentrando al lector en una profunda reflexión del cómo construimos mentalmente los procesos que nos permiten conocer el mundo.

Para finalizar, José Antonio Hernanz Moral comentó que se propuso escribir un libro de tinte filosófico pero que fuera accesible –literalmente hablando– para todo tipo de lector, rompiendo los estereotipos de la filosofía académica para volverlos en filosofía social, como contrapeso a la comodidad que otorga el conocimiento tecnológico.

“Este libro es una llamada de cómo la ciencia no sólo es un elemento que nos embulle a las sociedades actuales, sino algo que construimos nosotros mismos y que tenemos que ir incorporando a nuestra cultura.”

UV y Fesapauv
revisaron
cargas
académicas

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER
CHAIN REVUELTA

Funcionarios de la Dirección de Personal y del Departamento de Control de Personal Académico de la Universidad Veracruzana (UV) se reunieron en la Unidad de Servicios Bibliográficos y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán con directivos del Comité Regional del Sindicato de Académicos de esta casa de estudios (*Fesapauv*) y de la Secretaría Académica Regional, así como con directores, secretarios académicos y jefes de carrera de todas las entidades, con el fin de revisar las cargas académicas para el periodo febrero-julio de 2014.

Jobo Lara Faticati, secretario regional de *Fesapauv*, manifestó que la revisión semestral se desarrolló en completo orden, pues se respetaron todos los derechos de los trabajadores académicos de la UV.

La jornada se desarrolló en tres mesas de trabajo, la primera correspondió a las áreas Técnica, Ciencias Biológico-Agropecuarias y Básica, abarcando las facultades de Ciencias Biológicas, Ciencias Agrícolas, Ciencias Químicas, Arquitectura e Ingeniería.

La segunda incluyó las áreas de Relaciones Internacionales, Económico-Administrativa y Básica, con participación de los Centros de Idiomas, el Sistema de Enseñanza Abierta (Sociología, Derecho, Contaduría y Administración), así como la Facultad de Contaduría y Administración.

La tercera mesa reunió las áreas de la Salud, Básica y a la Secretaría Académica, con las facultades de Odontología, Enfermería, Medicina, así como con la Coordinación de Actividades Deportivas y la Vicerrectoría.

UVI rediseña su oferta educativa

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Como parte del trabajo desarrollado por la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), a cargo de Gunther Dietz, se llevó a cabo una reunión informativa con académicos y funcionarios universitarios en la sede Grandes Montañas de dicha entidad académica, ubicada en el municipio de Tequila.

En su presentación, Dietz puntualizó que la idea de la UVI es buscar una relación más estrecha y continua con las sedes, con visitas programadas de forma más continua, con la finalidad de conocer de viva voz las fortalezas y debilidades, coadyuvando a la reinversión del proyecto intercultural.

Entre los puntos más significativos del programa de trabajo presentado, se encuentra la recuperación de la cultura académica y los tejidos sociales de las sedes a través de su personal.

También contempla retomar los diagnósticos participativos emanados de los diferentes foros regionales, así como los documentos de autoevaluación existentes. Otro

aspecto es el rediseño de la oferta educativa, de forma diversificada en cada una de las sedes, así como generar nuevos programas académicos de posgrado enfocados en la docencia.

Cabe destacar que dicho programa se encuentra enmarcado en dos importantes ejes programáticos. El primero es la regionalización académica y descentralización administrativa, que busca consolidar la incorporación de las sedes UVI y las Unidades de Transversalización Académica Interinstitucional (UTAI), como parte de los *campus* regionales; y la transversalización curricular en los enfoques de interculturalidad, sustentabilidad, equidad de género y normalización lingüística.

Enfatizó, además, que el programa educativo de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo se retoma como punto de partida para las reformas curriculares, toda vez que “es el énfasis de profesionalización en los procesos gestores”, evitando que las orientaciones ofrecidas por la UVI se vuelvan disciplinas propias,

generando –por el contrario– cruces entre ellas. “Nuestros egresados son parte fundamental en el rediseño, pues ellos son la retroalimentación que nos ayudará a conocer cómo mejorar”.

Asimismo, comentó la necesidad de retomar el posgrado de forma profesionalizante, a través de la Maestría en Educación para la Interculturalidad y la Sustentabilidad, pensando en los docentes y egresados de las sedes, así como profesionistas de la región, quienes podrán realizar una investigación y sistematización de su ejercicio profesional.

Para finalizar, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte se congratuló del trabajo colegiado construido desde hace varios años con los académicos de la UVI. También reconoció la iniciativa de la nueva dirección para este rediseño enfocado en la recuperación de la cultura académica, ponderando en todo momento a las regiones.

Sugerencias del 6 al 12 de enero de 2014

Lunes 6

* Ciencias de la Salud
Actividades Conmemorativas "Día de la Enfermera"
Unidad de Ciencias de la Salud
Facultad de Enfermería Xalapa

* Dueto guitarra y violonchelo
Sala Magna de Ciencias de la Salud / 10:45 horas.

Miércoles 8

* Ciencias de la Salud
Sesión Clínico Patológica Hospital Infantil de México
Videoconferencia / Aud. del Hospital Escuela de la Universidad Veracruzana / 12:30-14:00 horas.

* Dirección General de Investigaciones
Materiales y Tecnologías de Fabricación de MEMS
Sala de estudio de MICRONA
campus Veracruz-Boca del Río
9:00 a 15:00 horas. / Cupo limitado

Jueves 9

* Dirección General de Investigaciones
Materiales y Tecnologías de Fabricación de MEMS
Sala de estudio de MICRONA
campus Veracruz-Boca del Río
9:00 a 15:00 horas. / Cupo limitado

Viernes 10

* Actividades Deportivas
Torneo Estatal de Karate
Poza Rica

* Dirección General de Investigaciones
Materiales y Tecnologías de Fabricación de MEMS
Sala de estudio de MICRONA
campus Veracruz-Boca del Río
9:00 a 15:00 horas. / Cupo limitado

Sábado 11

* Actividades Deportivas
-Juegos de la Liga Metropolitana de Handball Varonil
-Torneo Estatal de Karate
-2da etapa de Olimpiada Estatal de Voleibol Sala Femenil
Poza Rica

* Dirección General de Investigaciones
Materiales y Tecnologías de Fabricación de MEMS
Sala de estudio de MICRONA
campus Veracruz-Boca del Río
9:00 a 15:00 horas. / Cupo limitado

Domingo 12

* Actividades Deportivas
-Torneo Estatal de Karate
- 2da etapa de Olimpiada Estatal de Voleibol de Sala Femenil
Poza Rica

* Museo de Antropología de Xalapa
Dueto Delgado y Aragón / 13:00 horas.

Convocatoria permanente BDH

La Biblioteca Digital de Humanidades (BDH) convoca a los académicos de todas las entidades del Área Académica de Humanidades a enviar obra en la que se dé cuenta de resultados de investigación, experiencias académicas y docentes, creación literaria, trabajos recepcionales y otras actividades académicas que sean resultado de fondos públicos destinados específicamente para la investigación.

Para mayor información contactar a la coordinadora de la BDH, Doriam del Carmen Reyes Mendoza, al correo doreyes@uv.mx y a la liga www.uv.mx/bdh

Recomendaciones Radio Universidad

- **La Revista:** De lunes a viernes de 8:00 a 9:30 horas
- **Voz Universitaria:** De lunes a viernes de 14:00 a 15:00 horas
- **Concierto Central de Radio UV:** De lunes a viernes de 12:00 a 14:00 horas, y su repetición a las 22:30 horas.
- **A tu salud:** De lunes a viernes de 11:00 a 12:00 horas.
- **Oye, lee y dile:** Martes de 18:00 a 19:00 horas.
- **Recuento:** Todos los sábados a las 12:00 horas.
- **El Barco de Papel:** Martes de 16:00 a 16:30 horas.
- **Vestigios de Paisaje:** Miércoles 22:00 horas.
- **Selecciones Musicales de Autor:** Sábados de 11:00 a 12:00 horas.

Premio Anual Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán CIESAS-UV para Tesis Doctoral en Antropología y Disciplinas Afines

Convocan el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) y la Universidad Veracruzana (UV).

OBJETIVOS

La obra del Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán constituye una referencia central en la Antropología y es motivo de reflexión sobre la orientación, instrumentos y objetivos de la política indigenista en México. Es finalidad de la Cátedra que la comunidad académica nacional y regional continúe realizando estudios e investigaciones en las temáticas que le interesaban al Dr. Aguirre Beltrán y que actualmente siguen vigentes, llevándose acabo tanto en el CIESAS como en la Universidad Veracruzana.

BASES:

- 1.- La tesis ganadora se hará acreedora a un premio de \$50,000 (cincuenta mil pesos 00/100 M.N.) y diploma.
- 2.- El premio se otorgará a la mejor tesis doctoral que aborde alguno de los siguientes temas: Estudios Étnicos, Antropología Aplicada al Desarrollo, Antropología Médica, Sociedades Afroamericanas, Lenguas Vernáculas o Educación en el Medio Indígena.
- 3.- Podrán concursar todas aquellas tesis presentadas a examen doctoral entre el **1 enero y el 31 de diciembre de 2012.**
- 4.- Las obras deberán estar escritas en español, presentarse empastadas o engargoladas y ser inéditas al momento de inscribirse.
- 5.- Solamente serán aceptadas las tesis que hayan sido aprobadas, comprobándose con documento expedido por la Institución académica correspondiente, que acredite que el concursante o concursantes obtuvieron el grado durante el 2012.
- 6.- La presente convocatoria será publicada en dos diarios de publicación nacional, en uno de Veracruz y en los medios institucionales de difusión del CIESAS y la UV.
- 7.- El periodo de inscripción iniciará el 1 de Octubre de 2013 y concluirá el 28 de Febrero de 2014.
- 8.- Los resultados serán dados a conocer el 30 de abril de 2014.
- 9.- El Jurado estará compuesto por especialistas designados por la UV y el CIESAS y su fallo será inapelable. El Jurado se reserva la posibilidad de declarar desierto el Premio.
- 10.- El Jurado resolverá los asuntos no previstos en esta convocatoria.
- 11.- El trabajo premiado será publicado por el CIESAS y la UV de acuerdo a sus normas editoriales.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- 1.- Curriculum Vitae.
- 2.- Constancia de presentación del examen doctoral o del título correspondiente.
- 3.- Tres ejemplares impresos y archivo electrónico con el texto de la tesis.
- 4.- Síntesis de la tesis cuya extensión no sea mayor a 3 cuartillas.
- 5.- La entrega de la documentación podrá efectuarse en:
 - La Dirección General del CIESAS (Juárez 87. Col. Tlalpan C.P. 14000 México D.F.) Correo electrónico: dirgral@ciesas.edu.mx
 - La Dirección Regional del CIESAS-Golfo (Av. Encanto S/n, esq. Antonio Nava, Col. El Mirador, C.P. 91170, Xalapa, Veracruz) Correo electrónico: dirección.golfo@ciesas.edu.mx
 - La Dirección General de Investigaciones de la UV (Av. Luis Castelazo Ayala s/n, Col. Industrial Animas, C.P. 91190, Xalapa, Ver) Correo electrónico: reynhernandez@uv.mx

Talleres Libres de Arte Xalapa

Oferta Intersemestral de Invierno
AFEL enero 2014

Informes:

Talleres Libres de Arte
Xalapa Francisco Navarrete
#17, Col. Tamborrel. CP. 91001
Tel. (228) 8421700, ext. 12639
Costo: \$350.00
Duración: 6 de enero al
24 de enero.

Tercer Concurso de Ensayo

"Transparencia y rendición de cuentas: La apertura de la señal del Canal del Congreso en televisión abierta, como mecanismo de seguimiento y evaluación de la labor legislativa."

Convocan la Comisión Bicameral del Canal del Congreso, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad de Guadalajara, el Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación, la Universidad Iberoamericana Puebla, el Centro de Análisis e Investigación, Fundar y el Instituto Mexicano de la Juventud.

El primer lugar será premiado con 35 mil pesos, el segundo con 30 mil pesos y el tercer lugar con 20 mil pesos. Para mayor información comunicarse a la Coordinación de Proyectos y Vinculación del Canal del Congreso, teléfono: (55) 5130 1506.

Curso de iniciación a la fotografía: teoría y práctica

Impartido por José Manuel Ramírez Flores del 8 de febrero al 5 de abril de 2014. El curso está dirigido al público en general y se impartirá los sábados de 10:00-15:00 horas en la Facultad de Artes Plásticas, durante 8 sesiones.

El costo de recuperación será de 900 pesos y podrá cubrirse en un sólo pago o en tres parcialidades de 300 pesos. Informes en el correo electrónico: eventosfap@gmail.com y en los teléfonos: (228) 8173120 / 8421700 extensión 17100. Inscripciones dirigirse con Erika Araujo en la oficina de la Dirección de esta Facultad, de 8:00 a 14:30 horas, en la Unidad de Artes. Calle Belisario Domínguez número 25. Colonia Centro. Xalapa, Veracruz.



Repositorio de recursos digitales

Consulta nuestros videos más recientes, visítanos en <http://videoteca.uv.mx/video/>

➤ Exposición en la Galería Peatonal de Xalapa

Manuel González: fotógrafo de luces negras

IAP promoverá investigación y autogestión de recursos

También realizó subasta de obra en la USBI-Xalapa

ADRIANA VIVANCO

El Instituto de Artes Plásticas (IAP) de la Universidad Veracruzana (UV) promueve la investigación y autogestión de recursos, aseguró su director Xavier Cózar.

“Queremos vincularnos con la investigación, más que en la dinámica de la histórica tradición que ha tenido el Instituto como generador de producción artística. Hoy en día el reto es mucho mayor; la Universidad exige más que la sola producción, por ello estamos obviando esta cualidad productora de los académicos y buscamos enfocarnos en la parte gestora, académica y de investigación, es decir, un perfil más dinámico”, aseguró.

Dijo que el IAP cuenta con miembros integrantes del Sistema Nacional de Creadores de Arte, quienes están en constante capacitación a través de maestrías y doctorados. “Creo que caminamos en la senda correcta para que el Instituto figure realmente en el campo de la investigación en su tipo. Hay que apostarle a una academización del proceso”, señaló.

Una de las actividades destacadas del 2013, indicó Cózar, fue la exposición *Manuel González: fotógrafo de luces negras*: “Se hizo una búsqueda exhaustiva entre las miles de placas que dejó González de la Parra bajo el resguardo de Emanuel Solís, muchas de ellas representativas de su obra pero que no habían sido tan difundidas. La intención es mostrar una colección de imágenes distintas a las que siempre se exponen, con los temas que lo caracterizaron: el retrato, la negritud, las comunidades afrolatinas y afroveracruzanas”.

La muestra fue pensada como un homenaje del IAP y la UV a la memoria y legado fotográfico de Manuel González de la Parra a un año de su deceso. Otra de las

nuevas metas del IAP, enfatizó, es la constante generación de recursos extraordinarios, y dijo: “Tenemos muchos proyectos, para lograrlos es necesario plantearnos la forma de conseguir recursos a fin de llevarlos a cabo”.

Bajo este esquema es que se organizó la Primera Subasta de Arte 2013, el 17 de diciembre en la USBI Xalapa, con la intención de crear un espacio en el que los artistas que participan en el Instituto tengan la oportunidad de colaborar con él y al mismo tiempo promover su obra y recibir ganancias de ella.

“La idea es generar un círculo virtuoso en el ánimo de que los artistas inyecten con su obra apoyo al IAP y el recurso que se genere les permitirá también concluir proyectos y alcanzar metas dentro de su labor en la UV.”

La subasta, apuntó, fue el primero de muchos esfuerzos para acceder a recursos a través de otros espacios como el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI), Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (*Fonca*), entre otros.

Algunos de los 30 artistas que participaron en la subasta son: Abraham Méndez, Adalberto Bonilla, Arturo Hernández, Carlos Torralba, Byron Brauchi, Gerardo Vargas, Guillermo Gastón Espinosa, Guillermo Olgún, Beatriz Sánchez Zurita, Milena Milosevic, Leticia Tarragó, Robin Matus, Uros Uscebrka y Xavier Cózar, entre otros.

“En el ámbito teórico artístico también propondremos una publicación periódica que nos permita tener un contacto y un eco constante con la comunidad universitaria.

“Además se mantendrá la atención especial que se tiene a la Galería ‘Fernando Vilchis’, la Galería Peatonal de Xalapa, el espacio que se nos ha otorgado en la USBI-Xalapa y en Tlaqná; es una amplia gama de espacios de difusión de la cultura y el arte, por lo que hay que mantener una muestra vigente que además rote por las USBI de todos los *campus* ya que tenemos un compromiso como institución de educación pública para con la sociedad.”

A propósito de la generación de recursos extraordinarios, Xavier Cózar apuntó que también se invitó a los integrantes del Instituto a generar proyectos de cursos y talleres para que la comunidad relacionada con el arte pueda integrarse a las actividades del IAP, en este tenor es que se llevó a cabo el Curso de Cartel impartido por Abraham Méndez, y este 2014 se realizará otro taller por parte del grabador Gerardo Vargas.

“Queremos forjar una cultura del arte para que la gente empiece a valorar nuestro trabajo y proyectar el Instituto al exterior, revalorizando con esto la posición del académico del arte”, mencionó.

“

Queremos forjar una cultura del arte para que la gente empiece a valorar nuestro trabajo”:
Xavier Cózar



La muestra fue un homenaje a la memoria y legado del fotógrafo, a un año de su deceso

El periodismo es el mejor lugar para la ficción: Fernanda Melchor



La autora de *Aquí no es Miami* y *Falsa liebre* dialogó con estudiantes de la Facultad de Letras Españolas

Así que poco a poco fue construyendo sus personajes porque sabía que tarde o temprano lo lograría. Entonces empezó a escribir sobre aquellas historias relacionadas con la violencia que se vivía en el estado de Veracruz.

“En ese momento pensé ‘si ahora no puedes escribir tu novela, entonces por qué no escribir de las historias que ya están’. No tenía que inventar los personajes, sólo tenía que pensar en una manera adecuada para contarlas y eso intenté hacer, así surgió la primera que es *El ovni, la playa y los muertos*.”

Contó que decidió relatar estas historias porque no se veían ni se escuchaba de ellas en los medios, incluso a veces la misma gente no hablaba de ellas porque se piensa que la violencia es algo externo que sólo vino y nos ataca, “como una invasión ovni que no sabemos de dónde vino pero que aquí está y nos ataca.”

“Lo que quiero reflejar en los libros es que la violencia tiene raíces muy profundas en nuestra propia forma de ser de nuestra sociedad, de esto habla la última crónica que escribí, ‘Veracruz se escribe con Z’, al mostrar siete estampas de la violencia que se vive en el estado.”

Fernanda se inclinó por el periodismo narrativo o la crónica

como las formas idóneas –para ella– de contar estas historias, porque son aliados cuando se desea revisar y mostrar todos los ángulos de un hecho, así como ofrecer otra cara a los lectores, lo que difícilmente puede hacer un reportero que trabaja en algún medio de comunicación, porque se requiere la inmediatez y la objetividad en el momento que sucede algo.

“Los periodistas estamos encorsetados porque tenemos mucho miedo a ser subjetivos, a tener una relación con la literatura, a detenerse a revisar las circunstancias desde todos los ángulos, porque el ideal del periodismo es la objetividad y la inmediatez.”

Por eso autodefinió su trabajo como un “periodismo lento”. Ejemplo de ello es el relato “Veracruz se escribe con Z”, conformado por historias que escuchó a lo largo de cuatro años. El caso de la reina del carnaval de Veracruz, que presuntamente asesinó a sus hijos, lo investigó durante más de tres meses y prácticamente pasó lo mismo con el resto de sus narraciones.

La joven reconoció ser “super fan” de la nota roja, pues piensa que este género tiene todos los ingredientes para crear historias, porque toca el lado más humano de las personas sin importar razas, sexos o condición social. Sin embargo, lamentó que en las notas policíacas publicadas en todos los periódicos estas historias son contadas de una manera burda, trillada, estereotipada, prejuiciosa y amarillista.

“Creo que las grandes historias de la literatura universal pueden reducirse a un gran encabezado de nota roja, algo así como ‘Asesina a su padre y se casa con su mamá’. Háganlo, es un ejercicio divertidísimo”, expresó.

En relación con sus libros *Falsa liebre* y *Aquí no es Miami*, aseguró que los escribió con la finalidad de encontrar una manera diferente de contar las historias, “no sé si lo logré, yo espero que sí”.

Sobre *Aquí no es Miami*, (coedición de Almadía y Salario del Miedo), dijo que es el recuento de crónicas que escribió a partir de historias escuchadas a lo largo de cuatro años y forma parte de la Colección “Fábrica de Monstruos”.

De *Falsa liebre*, compartió que le llevó aproximadamente 10 años escribirla y es una historia de ficción sobre cuatro adolescentes que viven en el puerto de Veracruz.

Para la autora, “los dos libros, pero en especial *Aquí no es Miami*, salen en un buen momento, pues estamos más preparados para hablar sobre estos temas relacionados con el crimen organizado y la violencia.”

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Fernanda Melchor Pinto, egresada de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Veracruzana (UV), se refugió en los libros desde niña porque sólo a través de éstos podía vivir grandes e interesantes aventuras que no podía experimentar en la vida real, ya que sus padres trabajaban y permanecía largas horas sola.

A través de *Aquí no es Miami*, libro de crónicas que ya va en su segunda edición, y de su novela *Falsa liebre*, publicadas por la Editorial Almadía durante 2013, es ahora ella quien permite a sus lectores sumirse en la ficción, aunque ésta no diste mucho de la realidad.

“Vengo de una familia de clase media, mis padres trabajaban y pasaba mucho tiempo leyendo sobre todo novelas que me permitieron hacer cosas diferentes; dicen que cuando uno tiene esa experiencia te permite descubrir historias que no te han contado.”

Además de sus lecturas, Fernanda tiene una mención en Ciencias Políticas por el Institut d’Etudes Politiques de Rennes, trabajó durante varios años en *Universo*, el periódico de los universitarios, y fue Coordinadora Regional de Comunicación

Universitaria en el *campus* Veracruz-Boca del Río.

También se ha desempeñado como reportera y editora de medios de comunicación y ha colaborado en publicaciones nacionales como la revista *Replicante*.

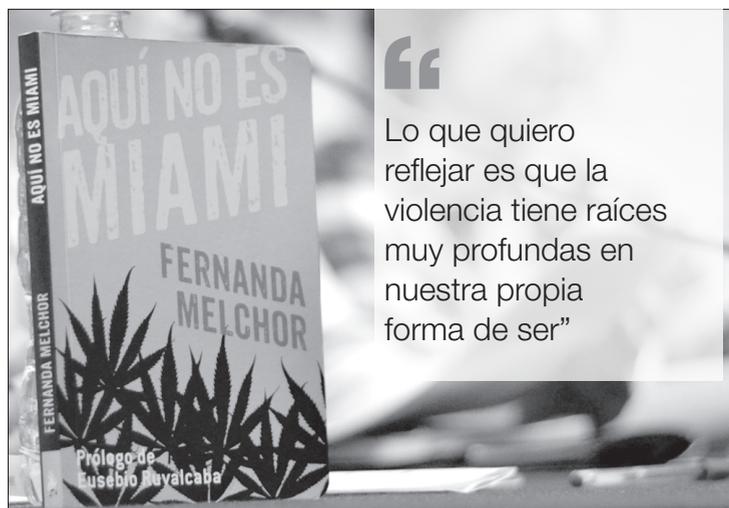
En 1995 fue finalista del Premio Sergio Pitrol convocado por la UV, en la categoría de Cuento, y en 2002 obtuvo el Premio al Estudiante Universitario “Jorge Cuesta”, en la misma categoría. En 2007 ganó el primer lugar del concurso literario “Caza de letras”, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y en 2009 el segundo lugar en el 7° Premio Estatal de Periodismo Escrito “Rubén Pabello Acosta”, en Veracruz.

En la actualidad coordina el *blog olasdesangre.wordpress.com* y estudia la Maestría en Estética y Arte de la BUAP. Además es una de las escritoras jóvenes que está llamando la atención no sólo de los lectores sino de los críticos literarios en México, quienes afirman que por su forma de relatar las historias está recuperando el periodismo narrativo en el país.

Fernanda estuvo en la Facultad de Letras Españolas del *campus* Xalapa para dialogar con estudiantes sobre sus lecturas, su formación como periodista y las historias que le interesa abordar.

Por ejemplo, relató que “desde los 20 años quería escribir una novela”, pero reconoció que no estudió Letras porque nunca le ha gustado que le digan qué y cómo leer. “Decidí estudiar periodismo porque no hay mejor lugar para contar historias de ficción”, expresó.

Recordó que al concluir sus estudios y durante su etapa como reportera seguía convencida de que tenía que escribir una novela pero, obvio, “no sabía cómo escribirla, escribía cinco páginas y me preguntaba cómo se llenaban 300 páginas, escribía siete y ahí se me iba todo”.



Lo que quiero reflejar es que la violencia tiene raíces muy profundas en nuestra propia forma de ser”

En Danza, la investigación es prioridad: Guadalupe Ruiz



Laura Edith Ortiz y Paula Mariana Robles

ADRIANA VIVANCO

Estudiantes de la Facultad de Danza de la Universidad Veracruzana (UV) desarrollan investigaciones en las que analizan los vínculos entre ésta y otras disciplinas, trabajos con los que respondieron a la convocatoria del Primer Concurso Estudiantil de Investigación en Danza, convocado por la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello.

Guadalupe Ruiz, directora de esta entidad académica, comentó que promover la investigación entre sus estudiantes es prioridad, como parte de su formación integral. Bajo este esquema es que las académicas Ana Uribe y Lilia Palacios, integrantes del cuerpo académico (CA) Danza Contemporánea, vincularon a los alumnos con el concurso citado.

“Éste es de los primeros que se abren en México relacionados con la investigación de la danza y dirigido a los estudiantes, gracias a oportunidades como ésta es que la investigación en la disciplina se ha posicionado poco a poco en México. Este concurso formó parte del Segundo Encuentro de Investigación en Danza”, afirmó Guadalupe Ruiz, directora de la Facultad.

Señaló que entre los estudiantes que destacaron están Laura Edith Ortiz Rodríguez, del tercer año de

la licenciatura, y Paula Mariana Robles Jacobo, del primer año de propedéutico, quien además obtuvo el segundo lugar del concurso.

La convocatoria consistía en presentar proyectos de investigación relacionados con la danza. Laura Edith decidió participar con un estudio de vinculación entre la danza y el fútbol.

“Pensaba hacer un laboratorio para que los bailarines entendieran la dinámica del fútbol y después aplicar esos conocimientos como un lenguaje, sobre la marcha del proyecto me di cuenta que el ejercicio podría funcionar también como intercambio, pues la técnica de entrenamiento que ellos ocupan puede ser útil también para el trabajo del bailarín, y viceversa.

“Para lograr mi objetivo recibí inicialmente apoyo de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, quienes me contactaron con el equipo de fútbol *Halcones*, establecí contactos para concretar una dinámica de trabajo; posteriormente por cuestiones de incompatibilidad de horarios no seguimos trabajando, pero logré establecer un proyecto en común con los *Búhos* de Xalapa, equipo de tercera división, y fue una experiencia sumamente enriquecedora porque en ese

momento yo no tenía ninguna noción acerca del fútbol soccer y ellos tampoco sabían nada acerca de la danza.”

Tras conocer sus necesidades y dinámicas de trabajo, explicó la bailarina, tuvo la oportunidad de presentarles una propuesta de actividades y estrategias de danza que les serían de utilidad para su entrenamiento deportivo.

“Movimiento y coordinación, escucha grupal y conciencia corporal, fueron algunas de las herramientas de las que eché mano para colaborar con *Búhos* de Xalapa. Pude observar evidencias de los beneficios para los deportistas al aplicar las técnicas de danza como parte de su entrenamiento.

“Otro aspecto interesante de esta experiencia es que logré establecer contacto con especialistas que hacen investigación desde la danza hacia el deporte como una intención de vincularla con otras actividades”, concluyó.

En tanto Paula Mariana hizo hincapié en que el concurso les abrió una perspectiva distinta del quehacer del bailarín, pues dijo que por lo general se piensa que la labor es meramente escénica pero poco se conoce del aspecto de la investigación. “Sin duda seguiremos haciendo investigación”, coincidieron las estudiantes.

“Para mí es algo doblemente especial porque mi investigación será publicada dentro de la revista del II Encuentro de Investigación en Danza”, explicó Robles Jacobo.

“Taller de inducción para el trabajo escénico de la animación en una *marching band*”, es el nombre del proyecto de Robles Jacobo, quien detalló que las *marching bands* son grupos de música que ocupan instrumentos de aliento y percusión, básicamente son bandas de marcha como lo indicaría su nombre en español e incluye la participación de niñas que colaboran bailando.

“Realicé mi investigación con ‘Los Pitufos Marching Band de la Escuela Secundaria General Julio Zárate’, con una población de 21 niñas entre 13 y 15 años de edad. La idea surgió por observar a los adolescentes de hoy que tienen una vida muy pasiva y desconectada de su cuerpo.”

La joven compartió que el inicio del proyecto “fue implementar técnicas de danza contemporánea para enseñarles a las chicas a articular su cuerpo, que tuvieran conciencia de sí mismas; por ejemplo, las niñas sabían que tenían un brazo pero no sabían lo que podían hacer con él. Posteriormente realicé una bitácora del trabajo y los resultados, producto que ganó el segundo lugar del concurso”, concluyó.

➤ Coincidieron estudiantes de Idiomas

La lectura nos permite experimentar muchas emociones

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Después de asistir al círculo de lectura impulsado por la Facultad de Idiomas de la Universidad Veracruzana (UV), Santiago Hurtado, quien tiene 21 años y cursa el primer semestre de la Licenciatura en Lengua Inglesa, aseveró que a todo el mundo le podría gustar la lectura porque a través de ella se puede experimentar un sin fin de emociones y conocer otros mundos.

Reconoció que habían sido contadas las ocasiones en que había leído un libro completo, por lo que al enterarse del inicio del círculo de lectura a través del perfil de *Facebook* de la entidad académica

quiso aprovechar la oportunidad y cuando entró a la Universidad tuvo la esperanza de que le abrieran la atención y el gusto por la lectura.

El primer libro que decidió leer es *Cumbres borrascosas* de Emily Brönte. “Simplemente lo escogí porque llamó mi atención la reseña”, comentó y dijo que cuando lo empezó a leer lo cautivó a tal grado que terminó de leerlo en un tiempo récord para él.

“Por este libro me di cuenta que se pueden conocer y experimentar muchos sentimientos como tristeza, enojo, sorpresa, alegría, que pensé sólo podía tenerlos al ver una película en el cine o en la televisión”, externó.

Para el resto de las semanas que duraría el círculo se animó a leer dos libros más, cantidad que crecerá porque ahora empezará con los libros que le fueron obsequiados por concluir el curso de lectura. “Continuaré buscando títulos que me gusten para seguir con el hábito de la lectura”, finalizó.

A decir de Aurora Varona Archer, coordinadora de la actividad y profesora en la Facultad de Idiomas, el caso de Santiago fue muy satisfactorio dado que él mismo reconoció que no había leído nada y en el periodo de cinco semanas –duración del círculo de lectura– leyó tres libros, “creo que es asombroso”.

Dijo que en general esta actividad fue toda una aventura porque sucedieron cosas muy interesantes, como descubrir las perspectivas y creencias, experiencias de los alumnos en relación con la lectura.

Detalló que al círculo asistieron 13 jóvenes, quienes se reunían tres veces a la semana durante dos horas,

tiempo que les fue insuficiente al momento de entrar a la dinámica de compartir sus experiencias y aprendizajes con el libro que ellos mismos eligieron.

Tal fue el caso de Delia, de 20 años de edad y quien cursa la Licenciatura de Lengua Inglesa. Decidió tomar la actividad porque quería mejorar su hábito de lectura y empezó con *Ana Karénina* de León Tolstói.

“Considero que es importante leer porque enriquece tu vocabulario y tu conocimiento. Aunque una persona no estudie, la lectura le ayudará a adquirir constantemente nuevos conocimientos”, apuntó.

Asimismo, Varona Archer especificó que las lecturas fueron en inglés en un nivel intermedio a intermedio alto, de tal manera que no sólo se busca fomentar este hábito sino enriquecer su vocabulario, pronunciación, velocidad de lectura y comprensión.

Celia del Palacio, presidenta del Consejo Editorial

DAVID SANDOVAL

Celia del Palacio Montiel, coordinadora del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación de la Universidad Veracruzana (UV), fue nombrada presidenta del Consejo Editorial de esta casa de estudios por la rectora Sara Ladrón de Guevara.

La labor editorial es una fortaleza de nuestra institución, con una enorme tradición que la distingue entre las instituciones de educación superior públicas, aseguró la Rectora, “estamos seguros que en esta nueva administración se va a mantener y consolidar”.

La Editorial de la UV ha ganado un enorme prestigio en el plano literario y ahora buscará fortalecer también la producción editorial académica, de corte científico, sin descuidar la enorme tradición literaria, por lo que pidió su apoyo a los integrantes del Consejo Editorial para la realización de esta tarea.

Reconoció también el magnífico desempeño de la presidenta saliente, Socorro Moncayo Rodríguez, catedrática de la Facultad de Derecho.

Al entregar el nombramiento a Celia del Palacio ante los integrantes del Consejo Editorial, la Rectora destacó las cualidades de la investigadora, quien se ha

“

Para mí es un honor coordinar los trabajos de este cuerpo colegiado”

especializado en la prensa durante los siglos XIX y XX en México, además de publicar numerosos capítulos en libros académicos y en novelas, la última de ellas *Mujeres en la tormenta*.

“Para mí es un honor, privilegio y responsabilidad coordinar los trabajos de este cuerpo colegiado; estoy dispuesta a hacer todo lo que esté de mi parte, podemos trabajar muy bien para coadyuvar al cumplimiento de las políticas editoriales de la UV con transparencia y responsabilidad académica”, expresó Del Palacio Montiel al recibir el cargo.

Además de los integrantes del Consejo Editorial, en el evento estuvieron presentes el titular de la Editorial UV, Edgar García Valencia, así como el secretario de la Rectoría, Octavio Ochoa Contreras.



UV destacó en la FIL Guadalajara 2013

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) tuvo una gran aceptación del público asistente a la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara. Buenos títulos y los comentarios de personalidades como Álvaro Enrígue, Eduardo Antonio Parra, Ignacio Padilla, Jorge F. Hernández, Adolfo Castañón, entre otros distinguidos académicos y escritores, reunieron un buen número de asistentes en cada una de las presentaciones.

El primer libro de la Editorial UV que se presentó fue *Hotel pánico*, de la escritora cubana Odette Alonso, una reunión de cuentos que, de acuerdo con Darío Carrillo, “las historias son narradas con pasión pero sin desgarramientos; con crudeza, sí, pero sin alardear de los dolores con el propósito de buscar la fácil compasión”, mientras que Godofredo Olivares resaltó la manera de contar historias que bien pueden ubicarse en México o El Caribe narradas con rudeza pero con su toque de humor.

Para la autora, los 16 cuentos que escribió “muestran la violencia que todos llevamos dentro, todos somos como un especie de demonio, que podemos tener cosas bonitas y, además, nuestro lado oscuro”.

La siguiente presentación fue *Carlos Fuentes y la novela latinoamericana*, una coedición de la UV con INBA-Conaculta y Hay Festival con textos de Jean-Marie Gustave Le Clézio, Sergio Pitól, Adolfo Castañón, Elena Poniatowska, Jorge Volpi, entre otros, con fotografías de Daniel Mordzinski.

Los comentarios estuvieron a cargo de Álvaro Enrígue, Jorge F. Hernández y Eduardo Antonio Parra, quienes coincidieron que esta recopilación de textos sobre el autor de *La región más transparente* muestra a un Fuentes tal como era, con sus virtudes y defectos, visto, gracias a la selección de Cristina Fuentes La Roche y Rodolfo Mendoza, a través de distintas generaciones de escritores.

Más tarde se presentó la colección Sergio Pitól Traductor, con los títulos coeditados por Conaculta y la UV donde Francisco Segovia leyó un excelente texto que elogió la vocación de



Presentación de *Don Quijote y la máquina encantadora*



Elogiaron la colección Sergio Pitól Traductor

escritor-traductor de Pitól, Rafael Vargas hizo una semblanza del autor de *El arte de la fuga*, Rodolfo Mendoza platicó de su estrecha relación con el Premio Cervantes 2005 para confeccionar la colección de títulos que se presentaron en la FIL Guadalajara. Julio Trujillo fue el moderador de esta mesa.

Don Quijote y la máquina encantadora, de Adolfo Castañón, libro coeditado por la Universidad Iberoamericana y la UV, fue presentado por Ignacio Padilla, quien habló sobre su experiencia lectora de esta obra que se convierte en “un libro sobre libros, libros sobre lectores y una lectura como en un juego de espejos” alrededor de la máxima obra de Cervantes.

Gilberto Prado Galán apuntó que el sabio Castañón recupera la ruta del Quijote de una manera placentera en una aventura cálida y amistosa donde el autor refiere a Alfonso Reyes, Eulalio Ferrer, Ernesto de la Peña y sus ensayos sobre el Ingenioso Hidalgo. Ambos comentaristas refirieron a la obra

singular de Castañón en la que conviven la crítica y el comentario, la glosa y el ensayo.

Finalmente se presentó la obra ganadora del Premio Latinoamericano a Primera Novela Sergio Galindo 2013, *Puertas demasiado pequeñas*, de la jalisciense Ave Barrera, obra que Víctor Hugo Vásquez Rentería dijo que es como un palimpsesto, es decir, una historia que ha sido borrada y sobre ella vuelto a escribir en los destinos entreverados de los personajes, sobre todo un pintor de Guadalajara que falsifica un cuadro renacentista.

En tanto que Víctor Manuel Pazarín refirió que la novela recupera la memoria confrontando el pasado con el presente en una reflexión continua del narrador de la historia.

Mientras que Ave Barrera afirmó que escribir una novela es tan difícil y emocionante como lanzarse al vacío y mostró su satisfacción por ingresar con su novela al selecto catálogo de la Editorial de la UV.

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

LaPalabayelHombre

@PalabayelHombre

”

Halcones entre los 10 mejores equipos de la ONEFA

Destacan títulos en varias categorías y proyección de jóvenes a nivel selección

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El año 2013 fue de éxitos para el Programa de Fútbol Americano de la Universidad Veracruzana (UV), al contar con más de 800 alumnos, varios títulos en diferentes categorías y la proyección de jóvenes a nivel selección, señaló el entrenador en jefe, José Luis Izquierdo Bustamante.

El instructor destacó que el trabajo ha sido intenso en las categorías Infantil, Juvenil, Intermedia y Liga Mayor, en la rama varonil, así como en los equipos femeniles de novatas y mayores.

“Estamos contentos por los campeonatos logrados, por el desempeño de nuestros seleccionados recientemente en el Tazón Tijuana de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA) y por lo que viene. Creo que nuestro programa es motivador en todas sus categorías y tuvimos un cierre de año excelente.”

Indicó que el fútbol americano también tiene éxito en el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), pues otorga créditos en la formación académica de los estudiantes y al mismo tiempo sirve para detectar talentos.

Sobre los logros obtenidos durante 2013, apuntó que fueron dos campeonatos en la rama femenil de la Asociación Juvenil de Fútbol Americano, uno en infantil y dos terceros lugares en juvenil, que mantienen a los *Halcones* dentro de los 10 mejores equipos de la ONEFA, de 48 conjuntos que la conforman.

Abundó que en Intermedia, *Halcones* ocupa el cuarto lugar, y en la Liga Mayor, el quinto.

Tazón Tijuana

Se llevó a cabo el Tazón Tijuana, en el que lo mejor de la ONEFA y la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (*Conadeip*) se enfrentaron en Tijuana, Baja California, donde los jóvenes de esta última ganaron por 38-12.

Cinco jugadores de *Halcones* UV tuvieron participación, encabezados por el entrenador en jefe José Luis Izquierdo, quien fue *coach* de mariscales de campo de la Selección ONEFA.

Se trató de los jugadores Héctor Amador Brauer, en el cierre de



“Nuestro programa involucra a nuestros jugadores con la academia y la sociedad”: José Luis Izquierdo Bustamante

la carrera y último capitán de los *Halcones* UV, así como sus compañeros Joshua Cházaro López, Armando Erazo Pérez, Josimar Gómez Martínez y Fernando Rojas Sangabriel.

José Luis Izquierdo

José Luis Izquierdo comentó que cumplió 36 años como entrenador y 12 en la UV, “donde iniciamos con la categoría Intermedia y hace 10 años con Liga Mayor y femenil, así como cuatro con la Infantil y Juvenil”.

Sobre las posibilidades de que a futuro la UV pudiera contar con un equipo entre los ocho grandes de la ONEFA, el entrenador señaló: “Los equipos son de instituciones que tienen muchos años jugando este deporte, pero creo que conforme vayan llegando nuestras generaciones Infantil y Juvenil nuestro programa tendrá muchas posibilidades de estar ahí”.

Planes para 2014

Respecto a los planes para 2014, Izquierdo Bustamante comentó que se trabaja con la categoría Intermedia que comienza el 1 de marzo, la Juvenil en primavera y las categorías infantiles.

“Nuestro programa va más allá de jugar este bello deporte, involucra a nuestros jugadores con la academia y la sociedad, eso es lo que fortalece más a nuestro programa.”

Agradeció el apoyo de las autoridades de la UV y de todas las personas que están comprometidas con la organización: “Sin duda el apoyo es la base del excelente desarrollo, e invitó a todos los niños y niñas que quieran pertenecer a *Halcones* de la UV en todas sus categorías, para que asistan a nuestros entrenamientos en la Unidad Deportiva Universitaria, de 17:00 a 22:00 horas de lunes a viernes”.

2013 fue un gran año para el fútbol americano universitario



► Liga Municipal Petrolera de Poza Rica

Ingeniería, tricampeón en fútbol



Profesores y estudiantes integran el equipo

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El equipo de fútbol integrado por estudiantes y profesores de la Facultad de Ingeniería del campus Poza Rica-Tuxpan obtuvo los títulos de campeón de campeones, de liga y de copa, en la categoría Beta de la Liga Municipal Petrolera de Fútbol.

Alejandro Marquina Chávez y Frumencio Escamilla Rodríguez, quienes se desempeñan como técnicos, señalaron que el equipo se integró con profesores y estudiantes de las carreras de Ingeniería Civil, Electrónica y Comunicaciones, y Mecánica Eléctrica.

“Los tres trofeos se obtuvieron en la temporada pasada, el primero en la torneo de liga, después el de copa y automáticamente nos hicimos acreedores al trofeo de campeón de campeones de la Liga Municipal Petrolera de Fútbol, en la categoría Beta.”

Frumencio Escamilla comentó que desde hace dos años iniciaron con el equipo con el fin de sólo hacer deporte. Con el tiempo

más estudiantes y maestros se incorporaron en la medida que los resultados les favorecieron hasta lograr ser campeones.

“Varios maestros más y cuando menos 15 jóvenes integran el equipo, el cual ha obtenido muy buenos resultados.”

El equipo está formado por los profesores: Alejandro Marquina Chávez, Frumencio Escamilla Rodríguez, Fabián García Valencia, Tomás Ramos González, Karlos Reyes Ortega, Ariel Olmos Hernández y David Flores Cruz.

Algunos de los estudiantes son: Christian Ceballos Francisco, Alfredo de Jesús Rosales Ortiz, Valentín Gómez Benítez, Isael Flores Sotelo, Carlos Aarón Hernández García, Jorge Lorenzana Guzmán, Evany Hernández Mendoza, Tomás Ramos Hernández, Gregorio del Ángel Ánimas y Giovanni del Ángel Salas.

Luego de concluir el torneo noviembre 2012-octubre 2013, ascendieron a la categoría Alfa en esta temporada.

El deporte enseña a respetar reglas: Mauricio Mejía

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Es en las universidades de todo el país donde se tiene que reflexionar sobre las preguntas básicas de lo que sucede con el deporte mexicano, ahí se tiene que empezar a discutir el deporte como un hecho político y económico, consideró Mauricio Mejía Velázquez, director editorial de *Ludensoffside.com* y egresado de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), durante su participación en el Coloquio Veracruzano de Otoño 2013 “Desafíos del deporte en México”, organizado por la Universidad Veracruzana.

En su ponencia “Luis ‘El Pirata’ Fuente: el nacimiento del héroe en el fútbol”, insistió en que la narrativa y el relato deportivo tienen que empezar en las universidades.

“Entender lo que pasa con nuestro deporte y hacernos las preguntas básicas requiere mucha reflexión y es en las universidades

del país donde creo que tenemos que discutirlo. Tiene que haber una historia del deporte en México –la cual no existe–, una sociología del deporte mexicano, y va a salir de las universidades, no esperen mucho de los periodistas”, añadió.

Asimismo lamentó que en el país las televisoras tengan un dominio político y comercial de la actividad deportiva, ejemplo de ello es que contaminen con juegos de la NBA, NFL o de fútbol y que no se practiquen, porque el objetivo final es dominar la poca o mucha plusvalía que les queda a los mexicanos.

“En las páginas deportivas tenemos mucha información sobre la NFL, la NBA, el fútbol extranjero, automovilismo, pero no recuerdo haber leído un reportaje sobre los deportistas locales que tengan proyección e identidad para el estado de Veracruz, ése es un problema grave en el país.”

Comentó que estamos equivocados si seguimos creyendo que la sección blanda del periódico

es Deportes, porque es la industria más sólida en el intercambio de mercancías contemporáneas, además de que “el deporte y el entretenimiento son las grandes bases de la cultura universal en materia económica.

“La FIFA gana 500 mil millones de dólares al año, entonces no tomemos al deporte como un hecho aislado, es la actividad de mayor consumo de los habitantes por diferentes manifestaciones.”

Advirtió que si en el país no se empieza a realizar más actividad deportiva, entonces no habrá democracia porque el deporte enseña a respetar las reglas, al contrincante, a reconocer las ventajas y defectos del oponente, pero sobre todo a reconocer el resultado de la competencia.

Mejía Velázquez señaló que en México habitamos en la desconfianza, dado que es de los pocos países donde un partido de fútbol se dirime no por lo deportivo, “sino porque el árbitro se vendió”.

Esto no significa, aclaró, que los deportes sean la solución para los grandes problemas nacionales, más bien –enfaticó– a través del deporte se pueden hacer preguntas para dar respuesta a los grandes problemas nacionales.

“Lo que me gustaría generar es una inquietud de qué tantas

lecciones nos da el deporte cotidianamente a los mexicanos, a cuántas les hacemos caso y a cuántas no. Se van a asombrar de que tenemos mucho que aprender de nuestros hábitos deportivos”, acotó.

Los héroes mexicanos

Mauricio Mejía preguntó a los asistentes por qué si en el país hay deporte y se practica desde hace tres mil años no tenemos héroes deportivos como sucede en Estados Unidos, Brasil, Argentina, o en otra parte del mundo, a lo que inmediatamente reveló que es penosamente por la falta de memoria.

“Es una verdadera pena que este país tenga tan buenos atletas que dos generaciones después se olvidan, quién se acuerda de Rafael ‘El Pelón’ Osuna, de Radamés Treviño o de Juan Botella, no tenemos memoria y es lo mismo que nos pasa en otras esferas del conocimiento.”

Insistió que el tener héroes deportivos implicará que los niños y los jóvenes crean y obliguen al Estado a ajustar las políticas de bienestar a las prácticas deportivas.

Citó que el triunfo de la Selección Mexicana de Fútbol en los Juegos Olímpicos de 2012 es un buen ejemplo



de la carga simbólica para las generaciones actuales y venideras, para ellos significó “sí se puede” y el mundo ya no les da miedo.

Lo cierto, concluyó, es que el miedo y la máscara –como lo menciona Octavio Paz en *El laberinto de la soledad*– nos impiden relacionarnos con el mundo y, por ende, conformar héroes porque todos estamos enmascarados y no hemos encontrado su valor político e histórico.

Principio de transferencia, es básico en el deporte

El potencial motriz, psicológico y moral de los deportistas debe llevarse al campo de juego

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con el tema "Principio de la transferencia en entrenamiento deportivo", impartido por Leo Hernández Rivera, técnico académico de la Universidad Veracruzana (UV), continuó la serie de talleres que la Dirección de Actividades Deportivas de esta casa de estudios (DADUV) ofrece a sus

entrenadores y personal de apoyo, como parte de la preparación de cara a la Universiada Nacional Puebla 2014.

Leo Hernández destacó la importancia de aprovechar el rendimiento de los deportistas, y uno de los principios fundamentales para ello es el entrenamiento deportivo.

"Si como deportista se tiene la capacidad y las facultades, hay que llevarlas al rendimiento deportivo. Es la parte vital de este principio, llevar de un lugar a otro lo que tienes, pero transformarlo en alto rendimiento."

Al respecto explicó que se debe trabajar fuerte desde el inicio de este año, para concretar logros, medallas y triunfos.

"Actualmente la teoría y metodología en el entrenamiento deportivo manejan entre ocho y 13 aspectos; el principio de la transferencia es uno de los más importantes, porque todo el potencial motriz, psicológico y moral se lleva al campo de juego para que el atleta en cualquier disciplina alcance altas marcas."

Apuntó que de acuerdo a la experiencia, cada entrenador puede ocupar el principio de la transferencia, siempre y cuando cuente con el apoyo de la parte metodológica.

En relación con el nivel que presenta el deporte de la UV en la actualidad, recalcó que día tras día se van ganando muchas cosas, "y



Leo Hernández Rivera durante su ponencia

con este tipo de eventos los entrenadores asimilan y llevan a la práctica a sus deportistas de una manera metodológica".

Agregó que las pruebas de terreno son muy importantes

en el principio de transferencia, "a fin de que los entrenadores sepan cuáles son los fundamentos básicos en el punto de partida, conocer en un aspecto general al deportista y encaminarlo al alto rendimiento".

Suplemento alimenticio, vital en los atletas

SANTIAGO MORALES ORTIZ

"La aportación de suplementos y complementos alimenticios resulta vital para los deportistas, sobre todo para los de alto rendimiento", expuso el especialista en Nutrición José Román González Aburto a entrenadores y personal de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV).

Durante la conferencia "Ventajas y desventajas de los suplementos de alimentación", precisó que es importante conocer lo que aporta cada macro y micro nutriente, para consumirlos de manera adecuada.

"Los suplementos aportan nutrientes que no se ingieren. En el caso de los deportistas vegetarianos, pueden obtener las proteínas con un suero de leche y no con las carnes, por ejemplo, pues hay maneras para reunir las proteínas de alto valor biológico, combinando algunos alimentos."

Destacó que el complemento se aporta por medio de la dieta, "se trata de cierto nutriente que nos va a ayudar cuando los requerimientos suben, ese extra que necesitan los deportistas".

González Aburto dijo que se trata de casos específicos, "pero siempre es recomendable que un nutriólogo esté pendiente en forma particular de cada deportista".

Abundó que hay varios tipos de suplementos alimenticios, "principalmente se dividen en dos, los que buscan un aumento de la masa muscular o aumento del desarrollo deportivo, y los otros que son para la baja de masa principalmente".

Suplementos como los ofrecen algunas tiendas de vitaminas, así como la creatina, los derivados

del suero de la leche y de la leche como tal, entre otros, son recomendados por el especialista, quien aclaró que "se llama suplemento cuando no se tiene ese nutrimento en la dieta, y complementos cuando son para complementar la alimentación".

José Román González, también entrenador de la Selección de Gimnasia Aeróbica de *Halcones*, destacó que en los deportistas de la UV sí utilizan este tipo de suplementos y complementos, que son supervisados por el nutriólogo responsable de los equipos representativos, José Madariaga.



José Román González, especialista en Nutrición

El deporte complementa la formación académica

El ex jugador de baloncesto Ramón "Ray" Rodríguez entrena a un docente y sus alumnos de Derecho

La vida académica no está peleada con el deporte, una prueba de ello es el interés mostrado por el docente de la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana (UV) Guillermo Sánchez Vaca, quien junto con sus estudiantes entrenan bajo la batuta del ex jugador profesional de baloncesto Ramón "Ray" Rodríguez.

El académico comentó que desde hace más de un año organiza un taller de basquetbol para sus alumnos de las experiencias educativas Teoría Económica, Teoría Política y Teoría del Estado, así como con estudiantes de otras experiencias e incluso de otras carreras.

El interés por dar un paso adelante lo llevó a solicitar el apoyo de la Dirección de Actividades Deportivas, dependencia que designó a "Ray" Rodríguez, ex integrante del equipo universitario *Halcones* Xalapa.

La idea original surgió cuando Guillermo Sánchez organizó "cascaritas" con sus alumnos, con la finalidad de ejercitarse, convivir, divertirse, desestresarse y crear un lazo más cercano con ellos, de tal forma que se "rompiera el hielo" entre maestro y alumno.

Desde el inicio aclaró que no era competitivo, no había campeonatos. "Comenzamos

con retas y luego surgió la idea de aprender la técnica del baloncesto". El taller se imparte una hora a la semana y en algunos semestres se ha dado por dos horas.

Jair Iván Sánchez Herrera, estudiante de tercer periodo de Teoría del Estado, comentó que el taller es algo muy enriquecedor porque rompe las barreras que hay en el aula entre el maestro y el alumno, e incluso el ambiente llega a ser frívolo en cierto modo.

"El maestro a nivel de cancha es un amigo más, un compañero de equipo. Es algo muy bueno porque no todos los maestros apoyan el deporte. Yo le doy las gracias por fijarse en eso, por impulsar el deporte pues es algo muy importante ahora que tenemos altos índices de obesidad", expresó.

José de Jesús García Arenas, de quinto periodo de Teoría Política, dijo que jugar con "Ray" Rodríguez es una experiencia única. "Desde el momento en que entrenamos con él me puse a investigarlo y vi que tenía buenos números como Halcón. Con él he aprendido mucha técnica y es bueno que nos la transmita y nosotros aprovecharla".

Agregó que con el taller han aprendido a convivir y romper las barreras y pensar que el maestro es superior a los alumnos. "A él (Guillermo Sánchez) lo tenemos como amigo, como un verdadero amigo y podemos contar con él. Vemos que la carrera de Derecho es otra cosa comparada con lo que es el deporte; de nuestra carrera piensan que sólo estamos estudiando y aprendiendo leyes y códigos y no es así", concluyó.

La Universidad Veracruzana
a través de la Dirección Editorial

CONVOCA

al Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo

Con la institución del Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo, la Universidad Veracruzana refrenda su exitosa tradición, iniciada por el fundador de la Editorial de la Universidad hace más de 50 años, de publicar en su colección Ficción la obra de creación de autores noveles.

Para continuar con su loable acierto, se lanza la presente convocatoria de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Podrán participar todos los escritores nacidos y residentes en América Latina.
2. Los trabajos deberán ser inéditos, originalmente escritos en español, en Times New Roman de 12 puntos a doble espacio. La extensión no podrá ser inferior a 150 páginas ni superior a 400. La entrega de la novela en disco compacto, por triplicado. No se aceptará por correo electrónico.
3. El tema de la novela será libre.
4. Los concursantes deberán participar con pseudónimo. Adjunto al trabajo, en un sobre cerrado, incluirán sus datos y documentos personales: nombre, domicilio, número telefónico, correo electrónico y una fotocopia de un documento de identificación oficial (credencial de elector, pasaporte o documento de cualquier institución oficial).
5. Los originales se acompañarán de una declaración jurada de que la obra es inédita, que es la primera novela del autor y que sus derechos no han sido cedidos a ningún editor en el mundo ni en español ni en ninguna otra lengua.
6. La convocatoria se cerrará el día 1 de febrero de 2014. En el caso de los trabajos enviados por correo, se aceptarán aquellos en los que coincidan la fecha del matasellos con la del cierre de la presente convocatoria.
7. Los trabajos se recibirán en la Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana, Hidalgo número 9, Zona Centro, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
8. El premio consistirá en \$150 000.00 (ciento cincuenta mil pesos m. n.), un diploma y la publicación de la obra por la Editorial de la Universidad Veracruzana.
9. El jurado calificador estará integrado por escritores de reconocido prestigio, cuyos nombres serán dados a conocer al difundir los resultados del certamen.
10. El fallo del jurado será inapelable.
11. Una vez emitido el fallo se procederá a la apertura de la plica de identificación y se notificará al ganador. Los resultados se divulgarán a través de los medios de comunicación locales y nacionales, así como en la página de internet de la Universidad Veracruzana www.uv.mx.
12. Será facultad del jurado descalificar cualquier trabajo que no presente las características exigidas por la convocatoria, así como resolver cualquier caso o duda no referida en la misma. El premio podrá ser declarado desierto en caso de que los trabajos presentados carezcan de la calidad mínima para su publicación.
13. La ceremonia de premiación se realizará en el marco de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) el 9 de mayo de 2014 en Xalapa, Veracruz.
14. La FILU cubrirá al autor ganador los gastos de traslado para asistir a la ceremonia de premiación.
15. No se devolverán los materiales que no resulten premiados, los cuales serán destruidos de manera inmediata.
16. No podrá participar en el concurso ningún trabajador, académico o funcionario de la Universidad Veracruzana.
17. La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases y el fallo del jurado.
18. El autor galardonado se comprometerá a firmar un contrato con la Universidad

Veracruzana por la primera edición de su obra. Las condiciones de dicho contrato serán fijadas libremente por la Universidad. El importe del premio retribuirá la cesión de todos los derechos de explotación mundial de la obra premiada en cualquier formato y/o modalidad durante un periodo de siete años así como todos los derechos subsidiarios, de cesiones parciales o de traducción. Tal importe se devengará como regalías hasta cubrir su totalidad en ejemplares vendidos o cesiones, percibiendo el autor, una vez superado el monto del premio, el 10% de las regalías en las ediciones rústicas o empastadas, 7% en "de bolsillo" (ambos porcentajes sobre el precio de venta al público), y 75% de los pagos que perciba la Universidad en el resto de modalidades de explotación (derechos subsidiarios o traducciones).

19. Lo no previsto en estas bases será resuelto por la Dirección Editorial.

Xalapa, Veracruz, noviembre de 2013

Mayores informes en:
www.uv.mx/filu o con Germán Martínez Aceves a los teléfonos 01 (228) 818 59 80 y 818 13 88 ext. 24 o al correo electrónico gemartinez@uv.mx

